

KOMODE

6. 11. 2006 – 20. 01. 2007.

Povodom Dana Muzeja 6. novembra, otvorena je najznačajnija godišnja izložba, na kojoj je izloženo 26 eksponata iz Zbirke komoda Muzeja primenjene umetnosti u Beogradu, koja se prvi put u celini predstavlja i publikuje u posebnoj muzejskoj ediciji "Zbirke Muzeja".

Izložene komode, iz Odseka za stilski nameštaj i drvo, čine kolekciju koja se postepeno formirala od osnivanja Muzeja, zaslugom kustosa dr Verene Han i Mirjane Jevrić Lazarević, a od 1995. godine i Marije Bujčić. Poslednja komoda nabavljena je nedavno, kako bi upotpunila i stilski obogatila ovu šarmantnu, stasitu galeriju eksponata koja se prostire u vremenskom toku od XVII do XX veka u lepoti svojih baroknih, klasicističkih ili bidermajer oblika.

Vreme i oblast nastanka komoda nije moguće sa sigurnošću utvrditi. Tokom XVII i XVIII veka komode postaju simbol moći i prestiža, a u XIX veku neophodni element enterijera skoro svih

društvenih slojeva. Poreklom iz Italije, Francuske, Holandije, Srednje Evrope, komode je u ovdašnje salone i enterijere uveo tokom devetnaestog veka građanski sloj koji se istorijski emancipovao u evropskom duhu, usvajajući "evropsko merilo lepote", kako navodi autor izložbe i kataloga, kustos Marija Bujčić.

Po prvi put izloženu u celini, ovu pažnje vrednu ekspoziciju komoda, prati Katalog u kome autor kroz nekoliko poglavlja iznosi sve relevantne činjenice vezane za nastanak i poreklo komoda, njihov razvoj i vrste, najznačajnije centre gde su nastajale, umetničke stolare koji su najviše doprineli lepoti izrade i popularnosti komoda zahvaljujući svojoj virtuoznosti i umeću izrade, kao i stručna objašnjenja o konstrukciji komoda i njihovim dekorativnim elementima, tehnici ukrašavanja, obradi površina, vrsti korišćenog drveta i sl. Ističemo da je ovu izložbu bilo moguće realizovati zahvaljujući restauratorsko konzervatorskim radovima, konzervatora Milana Andrića, koji su stručno i profesionalno izvedeni u muzejskoj konzervatorskoj radionici za stilski nameštaj. Izložba će svakako privući veliku pažnju javnosti, jer komode oplemenjuju gotovo svaki enterijer i predstavljaju najpopularniju vrstu nameštaja kroz skoro sva stilska razdoblja.