

Zoran Manević

STOJAN MAKSIMOVIĆ

Stvaralaštvo / Creativity, Beograd, 2006.

Nedavno je iz štampe izašla monografska publikacija posvećena životu i kompletnom stvaralačkom opusu jednog od najvećih srpskih arhitekata 20. veka, Stojanu Maksimoviću. Autor knjige je dr Zoran Manević, dok su u publikaciji našli mesto i tekstovi arh. Mihajla Mitrovića, Mirjane Misite Maksimović, Daniela St. Clair, Stojana Maksimovića.

Monografija je koncipirana kao dvojezično izdanje (celokupni tekst teče paralelno na srpskom i engleskom jeziku). Tekst prati veoma obilat izbor likovnog materijala, obogaćujući ga i potkrepljujući. Ukupan broj ilustracija je 251, od kojih je čak 174 u koloru.

Knjiga se sastoji od 14 poglavlja – celina. Prvo poglavlje, "Ličnost i delo", predstavlja sintetički tekst o Stojanu Maksimoviću kao ličnosti i graditelju, valorizujući značaj njegovog dela kako u kontekstu epohe tako i u celokupnom arhitektonskom razvoju na jugoslovenskom podneblju. Slede dva značajna reprintovana teksta, "Ova arhitektura je orijentir na

kome će se razvijati nove neimarske tendencije" autora Mihajla Mitrovića, i "Na vrhu jednog razvoja" autora Zorana Manevića, kao bitna i vremenski autentična svedočanstva dva najznačajnija Maksimovićeva dela: Komplexa Sava centra i Restorana "Ušće" u Beogradu. Poglavlje "Sećanja" je autobiografskog karaktera, predstavljajući ličnu autorovu ispovest o svom celokupnom životu i radu. Detaljno upoznavanje sa Maksimovićevim arhitektonskim stvaralaštvom smešteno je u okviru naredne četiri celine: "Izvedeni objekti", "Projekti", "Konkursi" i "Skice", dok se sa slikarskim opusom autora, preko niza odabranih reprodukovanih akvarela, čitaoci mogu upoznati u odeljku koji odmah zatim sledi. Zadnji deo knjige čine korisne i pregledno organizovane jedinice: "Hronologija", "Bibliografija", "Izložbe" i "Priznanja".

Pojava ove monografije predstavlja značajan događaj za sve poštovaoce savremene arhitekture naših prostora, bilo da su u pitanju stručnjaci, bilo ljudi koji poseduju opštu kulturu. Pored likovnih vrednosti i preglednosti materije kao neospornim kvalitetima izdanja, knjiga je pisana čitljivo, zanimljivo i sa kompleksnim pristupom temi.

Dvojezična monografija o stvaralaštvu Stojana Maksimovića je rađena u tvrdom povezu, na kvalitetnom papiru, obima je 214 strana i formata je 28 x 23 cm.