

Radmila Kostić

VLADAN RANĐELOVIĆ

Galerija Niškog kulturnog centra, 7–20. mart 2006.

Vladan Ranđelović je umetnik koji snažno doživljeno osećanje prirode beleži na neposredan način u duhu poetskog ekspresionizma. Vladanov slikarski izraz se vezuje za određen motiv pomoću kojega na indirektan način saopštava složene misaone poruke.

Posle ciklusa vezanog za svet morskih dubina (fantastičnih likova morskih sirena i riba u zagasitim tonovima), i serije sa motivima ptica kao simbolima slobode i lakoće postojanja, Vladan Ranđelović na uzbuđljivom, istraživačkom slikarskom putu sažima i redukuje izraz oslobađajući ga prethodne narativnosti.

Smisao za detalj koji izdvaja iz celine, dolazi do izražaja upravo u najnovijem ciklusu sa motivima insekata. Koncentrišući se na suštinsko, on bojom, linijom i gestom beleži vlastite misli i osećanja gotovo u jednom dahu.

Kroz uzbuđljivu i vedru kreativnu igru s lakoćom beleži emotivne impulse bez obzira u kom materijalu radi (uljana boja, glina, gips itd.) Kao stvaralac bogatog duha i pune emocionalne snage Ranđelović prepoznatljivim motivima—bilo da su u pitanju ribe, ptice ili insekti ukazuje na svu raskoš običnog života i lepotu trenutka.

Iako ova izložba predstavlja samo jedan isečak iz njegovog pozamašnog opusa, ona ujedno svedoči o večitom čovekovom traganju za nevidljivim, skrivenim dimenzijama.

Rođen 1975. godine u Nišu. Završio je Fakultet likovnih umetnosti u Prištini, a i magistrirao na istom fakultetu.