

Mihailo Kandić

PROLEĆNA IZLOŽBA CRTEŽA LUK-a

26.05 – 7.06.2006.

Pre dvadesetak godina, pa i više, kada je Udruženje likovnih umetnika Kragujevca, popularno zvano LUK, nastojalo da se više posveti crtežu, da pored uobičajene, Godišnje izložbe LUK-a, jesenje, s proleća održi majsku, "lakšu", postavku crteža, nekako nije uspevalo. Jedne godine održi se jedna izložba, iduće se preskoči, još jedna

priredi tek treće–četvrte godine. I to u vremenima kada je LUK okupljao sve najbolje likovne umetnika Kragujevca.

Danas je LUK jedna od nekoliko postojećih likovnih zajednica u Kragujevcu. Više ne okuplja sve relevantne likovne umetnike grada, tako da su i izložbe njenih članova "jedna od mogućih varijanti" (izbor je prejaka reč) likovne produkcije koja nastaje u Kragujevcu. Nije, dakle, onaj najbolji izbor sa tekuće kragujevačke likovne scene.

No, tradicija LUK-a nastavlja se, ipak se priređuju izložbe crteža njegovih članova. Nastavlja se i dodeljivanje nagrada koje su sve više udruženjske, mnogo užeg značaja nego kada

je LUK objedinjavao sve kragujevačke likovne vedete. Žiri je ove godine činio jedan jedini član, Zoran Ivanović, docent Filološko–umetničkog fakulteta u Kragujevcu, za razliku od prethodnih godina, kada je iz Beograda dovođen bar jedan od eminentnih likovnih kritičara ili umetnika. Ivanović je nagradu za crtež, koja nosi ime slavne kragujevačke slikarke Ljubice Filipović, za 2006. dodelio **Slavku Đuriću** za crteže u boji "*Nagonska stvar*", "*Vedar duh*" i "*Ja u k*", tri glave koje u najboljoj tradiciji mod–

ernističko–postmodernističke ekspresije radikalno definišu raspeća naših savremenika. Pohvalio je **Branislava Labana** za crno–beli crtež "*Žena*", i **Dejana Petrovića** za crteže u boji "*Akt I–IV*". Ako se doslovno sledi kriterijum Ivanovića, bez nagrade, ili pohvale, svakako je ostala Milena Vučković. Inače su za Prolećnu izložbu LUK–a konkurisala 24 autora. Umetniki savet (Jordan Erčević, Jelena Patrnogić, Miloš Popović) odabrao je 18 autora sa 28 radova.