

**Zoran M. Mandić**

**MILICA MANDIĆ, slike**

---

Slike Milice Mandić se vide, prepoznaju i identifikuju iznutra kao according memory (crteži po sećanju). U sferi izmeštenog (među)prostora i akauzalnog (među)vremena. Ona je na njima posvećena evociranju mita ponoć u ljudskoj kulturi i egzistencijalnoj poziciji modernog subjekta. Na momente zaklonjenog maskom, ali ne samo kao magiskim rekvizitom pomoću koga maskirani treba da se oslobodi svoje ličnosti. Depersonalizuje i dobije moć u borbi protiv: duhova, demona i ljudske pakosti, a naspram božanstva svetlosti, koja ima dva kraja, kao ogledalo. Prvi koji ide od bezbojnosti do žutog sažimanja, drugi, koji je temelji ispod prvog u modroljubičastom, kao sumrak nad močvarom, kao spoj dva elementa-principa univerzalne alhemije: muškog i ženskog, tvrdog i isparljivog, u "živom zlatu" cinobera.

A povrh svega ili *auch das noch*, kako je to slikovito umeo da

izgovori Franc Kafka, na ovim se platnima Miličin dar oslobađa prinuda trenutka i prigoda, sučeljavajući govor svog kolorita i u njemu naseljenih likova i figura, sa intenzitetima smisla u ozračju nostalgije za puninom bića i bića slike u provizorju sveta i njegovih udesa. Takva dela zato i odbacuju jeftinu likovnu zvukovnost, mirisnost, i pevljivost, kao i bezprijazno džeparenje oko tuđih štafelaja, po istorijama i meniima umetnosti i njihovog pamćenja. Sugestivno pridružuju svog tvorca profilu kultivisanog senzibilnog sutora čija je percepcija zahvaćena složenim i gustim zvukovima imaginativnosti.

Negde na dnu "činija" ovih slika je sve ono što je njihov autor, koji je suvereno ovladao kanonima i ritmovima crteža i slikarske tehnike, osećao i pamtio u žudnji za dočaravanjem lika celine sveta i savršenog poretka stvari i njihovih fragmenta u njemu. U *correspondancesu* geometrije lica i snova gde je suština slikarstva tajna pred kojom posmatrač mora da se oslobodi lažnog traga i sliku posmatra kao pikturalni zapis, koji nije ostvaren da bi se odgonetnuo, pogotovu što je slika koncipirana da stvori stanje, prožme te ili ne.