

Olivera Vukotić

AKADEMICI XX VEKA, SLIKARI I VAJARI SANU

Galerija Euro Centra, maj 2006.

Izložba Akademici XX veka, priređena je nakon izložbe Akademici XXI, slikari i vajari SANU i CANU, kao njen logičan sled. Kao što se to već u samom nazivu izložbe vidi, prethodna izložba zasnovana je na ideji da se predstave dela naših savremenika: Svetomira Arsića – Basare, Anke Burić,

Vladimira Veličkovića, Miodraga – Bate Mihailovića, Ljubice – Cuce Sokić, Miodraga – Dade Đurića, Dragana Karadžića, Koke Janković, Ljubomira – Ljube Popovića, Dušana Otaševića, Vojislava – Voje Stanića, Mladena Srbinovića, Radomira Reljića, Tome Serifamovskog, Todora Stevanovića, Olge Jevrić, Dušana Džamonje i Petra Omčikusa.

Nasupot njoj, izložba Akademici XX veka, prezentuju radove slikara i vajara SANU, radove koji svedoče o značaju i ulozi koju su njihovi stvaraoci imali ne samo u veku iza nas, nego za sva buduća pokoljenja. Pavle – Paja Jovanović, Petar

Lubarda, Ljubomir – Ljuba Ivanović, Jovan Bijelić, Milo Milunović, Predrag – Peđa Milosavljević, Milan Konjović, Ivan Tabaković, Krsto Hegedušić, Marko Čelebonović, Zora Petrović, Nedeljko Gvozdenović, Stojan Aralica, Stojan Ćelić, Mićo – drag – Mića Popović, Ivan Meštrović, Antun Augustinčić, Sreten Stojanović i Risto Stijović, znamenita su imena domaće istorije umetnosti o čijem stvaralaštvu ne treba posebno govoriti. Njihovo stvaralaštvo je obeležilo vek iza nas i postalo naše nacionalno blago, tako da je ova izložba bila jedinstvena prilika da se na jednom mestu vide njihovi radovi.

Međutim, svakako treba istaći ulogu i značaj koju izložbe ovakvog tipa imaju. Ako se zna da je Nacionalni muzej zatvoren, a da je MSU zbog ne odgovarajućih mikroklimatskih uslova u zgradi, tokom leta zatvoren za publiku, suočeni smo sa poražavajućom činjenicom da je domaća publika retko u

prilici da na jednom mestu vidi dela ne samo ovih, već i mnogih drugih umetnika koji imaju istaknuto mesto u domaćoj istoriji umetnosti. Na taj način, ne samo mlađi naraštaji, već svi ljubitelji umetnosti uskraćeni su da vide remek dela umetnika koji predstavljaju nacionalni identitet ovih prostora. Veliko interesovanje koje izložbe ovog tipa izazivaju kod publike, potvrđuju ovu tvrdnju, tako da namera priređivača ovih izložbi Momčila Todorovića da kulturnoj javnosti predstavi dela (uglavnom iz svoje kolekcije) bila je retka prilika za sve da uživaju u izloženim slikama, skulpturama i crtežu.

Izložbu Akademici XXI veka, slikari i vajari SANU i CANU, prati istoimena luksuzno opremljena knjiga, dok će izložba Akademici XX veka, slikari i vajari SANU, uskoro biti praćena publikovanjem multimedijalne monografije, po kojima je, između ostalog, Radionica duše i poznata.