

Dubravka Nikolić

NON PLUS ULTRA, *Izložba panoa i paravana*

Klub vazduhoplovstva Galerija Ikar, 31.05 – 13.06.2006.

Autor izložbe: Rada Sikimić

Tajna nastanka paravana seže u daleku prošlost, u vreme rađanja istočne civilizacije, od svitaka nacrtanih tušem do delova naslikane svile sastavljene u triptihe. U stalnim duhovnim i umetničkim susretima dve civilizacije, kao što su zapadna i istočna, paravani su imali svoje mesto, doduše skrajnuto. U 18. i 19. veku nije se mogla zamisliti otmena evropska kuća, a da nije posedovala salon urađen a la chinoise. Naravno, u jednom uglu kineskog salona nalazio se i paravan. Priča o paravanima postoji i danas u 21. veku na svim geografskim širinama i dužinama.

To potvrđuje i ova izložba pokazujući da je ona i te kako živa i aktuelna. Paravani, pored panoa, ukrašavaju privatne i javne enterijere, pozorišne scene, a mogu se videti i u salonima

nameštaja, galerijama i drugim savremenim ambijentalnim celinama. Dakle, na zadatu temu "paravani i panoi" odgovorilo je osamnaest autora različitih vokacija – od arhitekata, slikara, grafičara, istoričara umetnosti, dizajnera tekstila do scenografa. To su Milica Ivković, Marija Dimitrijević, Vera Slankamenac, Violeta Ćurčin, Vladimir Milanović, Maja Milojević, Milica Škero, Rada Sikimić, Jelena Vujičić, Dragana Pajković Dodig, Rade Pejović, Jelena Petković, Olivera Milunović, Jelena Vitaz, Vlada Ćurčin, Snežana Bekrić, Marija Tasovac i Nenad Nikolić. U "prostoru za maštanje" izloženi su radovi urađeni u različitim tehnikama, stilovima i materijalima. Tako sa jedne strane imamo raspričana i koloristički vedra dela, a sa druge jednostavna u kompoziciji monohroma rešenja. U umetničkim kreacijama prisutna je figuracija, stilizacija i apstraktni način razmišljanja. Ekspoziti su izvedeni u batik, akriliku, ulju, slikanoj svili i tekstilu, pačvorku i drugim kombinovanim tehnikama.

Može se reći da ono što zrači sa ovih dela jeste toplina, skladnost, provokativnost, maštovitost i emocijama ispunjeni detalji. Kao izuzetni primeri primenjene umetnosti, mogu da ulepšaju i oplemene svaki prostor.