

Bojana Plemić

IZLOŽBA SLIKA LIKOVNE KOLONIJE KOLUT – MANDIĆ

18 – 29. april 2006.

U toku aprila meseca, na grupnoj izložbi Likovne kolonije Kolut – Mandić predstavilo se 26 slikara. U pitanju je odabir radova sa kolonije, koja je tokom šest godina postojanja ugostila preko stotinu umetnika. Likovne kolonije, nekada veoma učestale manifestacije, danas nažalost opstaju u sve manjem broju. Zato je za svaku pohvalu entuzijazam pojedinca, u ovom slučaju gospodina Miloša Mandića, koji uspeva da ove godine napravi sedmi saziv svoje kolonije i tako održi njenu tradiciju. Odabirom umetnika osnivač kolonije i sam je postao autor jedne virtuelne galerije koje je bez generacijskih podela okupila i povezala veoma šarenoliko društvo iz svih krajeva zemlje, ali i iz regiona. Izloženi radovi, iako bez sličnosti u pogledu stilske ili tematske

povezanosti, značajni su kao beleška o aktuelnom trenutku u savremenoj srpskoj umetnosti, ali i umetnosti susednih zemalja. Tako se u Galeriji 107 predstavio i jedan od profesora sarajevske Likovne akademije Seid Hasanefendić, kao i mađarski slikari Penevac Endre i Sajko Ištvan.

Zatim, tu su se našla i imena poput Aleksandra Lukovića Lukijana, Mome Antonovića, Danice Masniković, Branka Miljuša, Divne Jelenković, Dušana Otaševića, Zdravka Mandića, Milana Miletića, Višekrone Dragoslava, Pavla Blesića, Tome Suheckog, Peđe Todorovića, Zorana Krulja, Dragana Martinovića, Ljubomira Popadića. A nešto mlađim generacijama pripadaju i Vasa Dolovački, Goran Mitrović, Damir Savić, Slavko Radivojević, Tijana Fišić, Momčilo Macanović, Ivana Bjelica i Boris Dragojević.

Iako se radi o skupu umetnika veoma različitih senzibiliteta, ovaj odabir ukazuje na aktuelnost kolonije Kolut – Mandić i njenog osnivača, kao i na buduće napore da što sveobuhvatnije prati savremenu likovnu umetnost.