

**Bratislav Ljubišić**

## XIII BIJENALE STUDENTSKE GRAFIKE SCG

Dom kulture studentski grad, 6 – 30. maj 2006.

---

Lep je to protog godina, i broj kako se održava manifestacija koja mnogim mladim ljudima predstavlja pravi izazov i pravu šansu da se još za vreme školovanja dosengne laskavo priznanje koje će i obavezivati i predstavljati potstrek. Ove godine je okupljeno mnoštvo mladih i njihovih pedagoga – kojih u katalogu nema, kao da nisu važni i bitni, i to iz sedam školskih centara. Pet su iz Srbije – Fakultet likovnih i Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda, Fakultet umetnosti Priština – Zvečan, Fakultet umetnosti iz Niša i Akademija umetnosti Novi Sad. Tu su i studenti Fakulteta likovnih umetnosti iz Cetinja i, kao gosti, studenti Fakulteta likovnih umetnosti iz Skoplja. Sve u svemu, na konkurs je svoje radove poslalo sto četiri autora. Zanimljivo je da su nabrojniji bili studenti iz Niša (37). Drugi su po brojnosti studenti iz Novog Sada (17), Fakultet likovnih umetnosti iz Beograda (14), Fakultet primenjenih umetnosti (12), a po šest je stiglo iz Cetinja i Skoplja. Žiri za nagrade u sastavu: Dragana Atanasković, Stanka Todorović, Ivana Masniković Antić i Milica Radulović, dodelio je šest ravnopravnih nagrada, koje se sastoje u organizaciji samostalne

izložbe u Domu kulture Studentski grad.

Nagrađeni su: Milica Jauković, student FLU – i iz Beograda, Jakša Čalasan, student Akademije iz Novog Sada, Maja Apostolovska, student Fakulteta likovnih umetnosti iz Skoplja, (svi su četvrta godina), Ivana Samardžija, Akademija likovnih umetnosti Novi Sad (treća godina), Marija Mojović, postdiplomac Fakulteta iz Prištine i Zvečana i Nikola Velicki Fakultet likovnih umetnosti iz Beograda.

O njima je žiri imao pohvalno mišljenje, no, pada u oči jedna druga pojedinost. Žiri se nije držao one dijalektičke preambule da kvantitet prelazi u kvalitet jer nije dodelio ni jednu nagradu studentima iz Niša iako su oni bili daleko najbrojniji – skoro jedna trećina od ukupnog broja izlagača.

Šta reći za kvalitet izloženih radova? Ima ih koja zaista oduševljavaju, ima ih sasvim korektnih, ali nema loših i onih o kojima bi trebalo reći koju reč pogrde. Teme su raznovrsne i valja sačekati da se nagrađeni pojave sa svojim samostalnim izložbama pa tek onda donositi zaključke. Za kraj citiraću pisca predgovora, Milicu Radulović, istoričara umetnosti: "Ono po čemu su se nagrađeni izdvojili jeste svakako prepoznatljivost njihovoog likovnog izraza u toj meri da nagrađene radove možemo posmatrati kao zrela umetnička dela. Takođe, kvaliteto poznavanje grafičkih tehnika omogućilo im je da maksimalno izraze svoju ličnu poetiku u grafičkom mediju".