

Bratislav Ljubišić

DRAGAN RAJŠIĆ & IVAN BON

17–29. januar 2006.

I zložba po mnogo čemu podseća na veselu studentsku igru, koja obaveznu vežbu pretvara u pokušaj koji će nekada postati ozbiljno ostvarenje. Može da zvuči potsmešljivo, ali nije: kada se ideja prezentira na način koji je i neobavezan i pruža utisak da sve može da se organizuje drugačije, onda je svakako u pitanju potraga za smislom samog fenomena zvanog umetničko delo. Mladići su svom ostvarenju dali naziv: "Radovi u toku". Posmatrač se već na smaom ulazu sreće sa dva napada – jedan je na vid, a drugi na sliku. Umetnici su izabrali složeni postupak sinteze dve umetnosti, dva tipa komuniciranja i agresivno dočekali posetioca. Evo kako u katalogu izložbe objašnjavaju svoj izum. Podtačku jedan nazvanoj Uputstvo stoji pet podtački o radu na samom postupku. Podtačka jedan metalna konstrukcija dimenzija 5 x 2 x 0,5 m. Podtačka dva – zaštitna mreža – plastična sa metalnim stubovima 1,8 x 4 m. Podtačka tri – zvučnici x 6 – zvuk se rasprostire 30 min. Podtačka četiri –

jastuci x 6, 0,50 x 0,75 m. Podtačka pet – trepćuće žuto svetlo. Ukupna visina izloženog objekta je 4,40 dužina 15,28 i širina 5,20 m. Zanimljivo i zgodno. Dva mlada umetnika jedno su dobro shvatili: posmatraču ne treba mnogo vremena da vidi šta je pred njim. Isto tako vodili su računa o brzini percepcije koja za kratko vreme postaje potpuna. Imajući sve to u vidu, razumevajući graditeljski, zapravo inženjerski postupak pri ostvarivanju pojedinih elemenata, lako je shvatiti da je pred vama promišljeno delo i da je vrlo malo toga tu slučajno. Zato je to više od puke instalacije u kojoj sve "može biti kako– tako".

Mladost stvaralaca nam daje za pravo ako kažemo da je ova pomalo vesela razbibriga i način da se ironišu tzv. Ozbiljne skulpture koje zahtevaju mnogo materijala kako bi se u galimatijasu eventualno otkrila neka zapretna ideja. Ne zna se kako će krenuti dalje njihovo stvaralaštvo, ali za sada, ovo je dovoljno da privuče pažnju.

Dragan Rajšić je rođen u Sopotu. FLU je završio u Beogradu u klasi profesora Mrđana Bajića 2005. god.

Ivan Bon je rođen u Beogradu i on je završio FLU u Beogradu u klasi profesora Slavoljuba Radojčića. Poslediplomske studije završio je kod profesora Mrđana Bajića.