

Bratislav Ljubišić**GORDANA ČEKIĆ**

mart 2006.

Izložba u Galeriji Doma omladine prošla je nazapaženo, mada je imala sve date da se nametne publici. Izložba je inspirisana Lepenskim virom, skulpturama koje je pre četrdesetak godina otkrio arheolog Srejović i koje do dana današnjeg ne prestaju da privlače pažnju javnosti u svetu. Crteži ove umetnice su malog formata, 10 x 10 santimetara. Obojeni su i poređani u niz. Bez obzira na veličinu privlače pažnju jer su slobodna interpretacija postojećeg materijala i plene svežinom koja je oslobođena poput mimezisa. Iako slobodno koncipirani, zadržavaju jasnu sliku onoga što je bilo i

ostalo kao početak, inspiracija. Na suprot crtežima, na suprotnom zidu poređana su ogledala iste veličine kao i crteži i posmatrač uspeva da sagleda njihov odraz. Zanimljiva igra koja potseća na onaj sjajan stih Stevana Raičkovića "... Kroz pukotinu posmatram reku – kako pomeram glavu tako pomeram reku". Posmatrač može na izložbi da se igra do mile volje – to mu je umetnik omogućio. Dakle svetska baština je dobila svoju interpretaciju, sačuvana je umetnička sloboda i igra, nije se "srbovalo", čak je bilo i "evropejski" nasprojeno. Ako se zamislimo, možemo u naslovu izložbe, Lepenski vir i naše vreme naći neku pouku.

Gordana Čekić je rođena u Užicu 1959. godine, Fakultet likovne umetnosti i posle diplomске studije završila je u Beogradu. Član je ULUS-a i do sada je imala dvanaest samostalnih izložbi.