

Zoran Kačarević

ANASTASIJA ĆIRAK, skulpture

Galerija Zadružbine Ilije M. Kolarca, 29.11 –18.12.2005.

Prva samostalna izložba Anastasije Ćirak potvrđuje utisak sličan ranije u susretima sa pojedinačnim delima. Sada se već može reći da, u tematskom i izražajnom domenu, dobro postavljena osnova razvija dalje svoju jedinstvenu opciju. Inspiracija su predmeti iz okruženja. Izbor ne iznenađuje, ali realizacija nudi zagonetku, uz to shvatanje tehnološkog postupka

razjašnjava povod i cilj. Sačuvana formalna obeležija, ovde mislimo na radove u keramici, estetski nivo, a na drugoj strani maštovitost, malo iskošeni pogled, možda ironija, doprinose autentičnosti predstave. Usmerenje nije poseglo za gotovim predmetima, iako na prvi pogled tako izgleda, nego su novi formalno artikulisani do perfekcije. Zapažanje i sećanje grade sadržaj senčen utiskom stvarnog u poetskom smislu. Zahvaljujući imaginaciji kojom su nadograđene, osobine formi prevazilaze uobičajeno prepoznavanje i definisanje određivanja slikarskih celina. Ovako, subjektivno, viđenje Anastasije Ćirak, u konceptualnom smislu podrazumeva mnogo više sadržajnih referenci.