

VESTI

NEČISTA POSLA / UNFINISHED BUSINESS

Umetnici: Chris Evans (GB), Carey Young (GB), Alex Bag (USA), Adam Chozko (GB), Matthieu Laurette (F)

Salon Muzeja savremene umetnosti, 19.06 – 06.07.2006.

Autor izložbe: Siniša Mitović

Projekat Nečista posla/Unfinished Business bavi se savremenim reinterpretacijama pojma institucionalne kritike u oblasti savremene umetnosti. Institucionalna kritika pojavila se početkom '70-ih kao pokušaj preispitivanja autoritarne uloge institucija kulture u okviru nacionalne države (muzeji, galerije, i uopšte čitav sistem umetnosti) i njihovog,

kako materijalnog tako i simboličkog, uticaja na prezentaciju, interpretaciju i distribuciju umetničkog stvaralaštva. U protekle tri decenije ispostavilo se da je sa razvojem globalizacijskih trendova i uspostavljanjem neoliberalne paradigme došlo do promene ne samo u načinu na koji institucije funkcionišu, već i u načinu na koji se odnose prema kritici svog državno ozvaničenog i esencijalno hegemonističkog diskursa. U uslovi- ma preovlađujuće tržišne ekonomije, ovaj diskurs postaje fleksibilniji a institucije kulture otvorenije i spremnije da u svoje okvire uključe i one elemente koji su donedavno smatrani subverzivnim i antagonističkim prema samoj ideji institucionalnog uređenja. Na taj način se, kroz postupno inkorporiranje kritičkih elemenata, ostvaruje institucionalizacija institucionalne kritike, odnosno uspostavlja jedna nova vrsta institucije – institucija kritike.