

# NAŠI U SVETU

## PARANOJA

Međunarodna izložba kustosa **PREDRAGA PAJDIĆA**

Leeds City Arts Gallery, Leeds, Jun/Avg 2006.

Focal Point Gallery, Southend, Oct/Nov 2006.

Freud Museum, London, Jan/Feb 2007.

---

**K**rajem juna otvorena je u imponantnom prostoru Leeds City Art galerije, u Leedsu u Velikoj Britaniji, međunarodna izložba Paranoja, kustosa Predraga Pajdića. Umetnik i kustos, rođen je u našoj zemlji, a već 15 godina živi i radi u Londonu. Naša publika imala je prilike da se upozna sa njegovim radom na dve izložbe koje je istovremeno priredio u

Salonu Muzeja savremene umetnosti i galeriji Haos u Beogradu, novembra 2003. godine.

Ovoga puta, on je u ulozi selektora, izabrao radove 42 umetnika različite etničke i kulturne pripadnosti, od kojih mnogi potiču sa problematičnih područja Bliskog istoka i Balkana, ali i iz zemalja Zapadne Evrope, Severne i Južne Amerike.

Predstavljeni su sledeći umetnici, po abecednom redu:

Oreet Ashery, Mireille Astore, Franko B, Maja Bajevic, Daniel Baker, Rana Bishara, Lisa K Blatt, Tim Blake, Laurie Halsey Brown, Mircea Cantor, Norman Cowie, Jeremy Deller, Martin Effert, Amy Feigley, Doug Fishbone, Juan del Gado, Catherine Graham, Sagi Groner, Hatice Guleryuz, Juul Hondius, Helmut Loehr, Avi Mograbi, Ricardo Giraldo Montes, Vesna Miličević, Hillary Mushkin, Diane Nerwen, Jean-Gabriel Periot, Khaled D. Ramadan, Karst-



Vesna Miličević, Cage, fotografija 75 x 100 cm

Janneke Rogaar, Paul Ryan, Jackie Salloum, Larissa Sansour, Nike Savvas, Santiago Sierra, Tatjana Strugar, Doron Solomons, Emilia Telese, Juergen Teller, Milica Tomić, Akram Zaatari, Katarina Zdjelar, Rachel Wilberforce, Roel Wouters.

Radovi, koji istražuju suštinu paranoje, pripadaju različitim medijima, od fotografije, videa, instalacije, performansa do crteža. Po rečima Pajdića, dobar je onaj rad koji može da komunicira i izazove reakciju.

On polazi od činjenice da smo danas, svedoci dramatičnih i traumatičnih događaja koji kreiraju atmosferu nelagodnosti i straha. Fiktivne apokaliptične priče postaju zabrinjavajuće slične našoj svakodnevnicu, stvarajući klimu horora i terora, ostavljajući otvoreno pitanje kada ljudski um postaje paranoičan. Pajdić u svojoj postavci, stavlja različite realnosti jedne pored drugih, ostavljajući posmatraču da bez unapred određenog suda, razmišlja o njima.

Izožbu prati luksuzan katalog u boji, na 330 stranica sa tekstovima sledećih autora Glenn Bowman, dr Bernadette Buckley, dr Elizabeth Cowie, Michael Hodges, Jane Hunter-Yetton, Antonio Pasolini, Khaled D. Ramadan, Christel Vesters i uvodom Predraga Pajdića, kao i intervjuima sa nekoliko izabranih umetnika. Od naših umetnika izlažu Milica Tomić (video XY ungelost), Vesna Miličević (video Conspiracy), Tatjana Strugar (video, Positions) i Katarina Zdjelar sa konceptualnim radom Round Trip. Detaljne informacije možete videti na specijano dizajniranom website-u [www.aionarap.org](http://www.aionarap.org)