

Bratislav Ljubišić

DIMITRIJE PEČIĆ

Likovna galerija Kulturnog centra, april 2006.

Kraj 19. veka bio je preplavljen pokretima u književnosti, naročito u poeziji. Od vremena Bodlera, preko Verlena i Remboa, nicali su projekti i postupci koji su se jasno razlikovali od svakodnevnog govora. To je vreme nastajanja i trijumfa operete, vreme kabarea, feljtona i romana u nastavcima. U to vreme se događaju i portretisti na ulicama, po kafanama i trgovima. Ne zaboravimo da je cvetala i fotografija – neretko bi se na nekom čošku, pojavio zagubljeni fotograf, sa aparatom na stalcima. Dakle bujao je život i nije se čekalo na budućnost, suprotno onom što su zagovarali romantičari. "Mi se ne žurimo" reči Delakroa, sada "odjekuju žagorom grubim". Od "istraživača ulice" do "Parnasovaca" i jeste i nije dalek put. U slikarstvu simbolika je zahtevala da se umetnik opredeli – Pivi de Šavan je izabrao broj tri: nebo zemlja, voda na primer. Čovek, žena, dete. Isto

se dešavalo i sa bojama. Mnogo kasnije, pod uticajem Gogena, grupa "Pont-avan" će se prikloniti ovom postupku, pogotovo što će otkriti da je to uticaj tzv. "normanske umetnosti", tačnije ilustracija po crkvama duž obala Normandije nastalim od 16. do 18. veka. Dakle, simbolizam, dakle svedenost i dvodimenzionalnost u kojoj ima mesta za likovnost, ali i za narativnost.

Gde je u svemu tome Dimitrije Pečić? Najpre on ne zazire od dvodimenzionalnosti, dalje, njega ne plaši mogućnost šta će neko pomisliti da je umetnik zainteresovan da se dopadne publici i treće, sigurnost prema realističkim elementima koji se suprotstavljaju ideji o mogućem simbolu, čine ovo delo, i pored svega složenim. Žuto, zelena i plava imaju nijanse zavisno od osvetljenja i materijala. Dakle imamo izložbu koja ne diže revoluciju. Prosto slika je slika, fenomen dovoljan sam sebi.

Dimitrije Pečić je rođen u Prištini 1961. godine. Fakultet likovnih umetnosti završava 1986. god. i tri godine kasnije poslediplomske studije. Ovo mu je peta samostalna izložba. Docent je na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu.