

## U OKVIRU VIZUELNOG PROGRAMA BELEF 06: "I LOVE YOU ŠREV.ENGĆ" SVET KOMPJUTERSKIH VIRUSA

Salon Muzeja savremene umetnosti, jul 2006

---

*Autor izložbe: digitalcraft.org, Frankfurt, Nemačka*

Izložba "I love you Šrev.eng = reverse engineering – obrnuti inženjeringĆ" je prva izložba na svetskom nivou posvećena fenomenu kompjuterskih virusa. U umreženom društvu, bavljenje kompjuterskim virusima ili takozvanim "prikrivenim napadima" je postalo deo svakodnevnog života. Izložba "I love you Šrev.engĆ" je eksperiment koji izaziva savremenu kulturu i ide dalje od današnjih debata o hak-erisanju. Jedinstveno obeležje izložbe je ideja o širokom spektru značenja kompjuterskih virusa – od čisto kompjuterskih entiteta do inspiracije i sredstva umetničkog stvaralaštva.

Istraživanja u okviru izložbe "I love you Šrev.engĆ" su podeljena na istorijsku, političku, kulturnu i tehničku oblast. Tematske orijentacije izložbe su protivrečni odnosi između stručnjaka za bezbednost i hakera, net umetnika i programera, književnih eksperata i pesnika kôda.

ŠTA JE zapravo kompjuterski virus? KO ih pravi i ZAŠTO? KAKAV svet se krije iza ovih svakodnevnih pojava? Ova izložba nam

pruža informacije vezane za datu tematiku, predstavlja umetnička dela i otkriva ulogu kompjuterskih virusa kao destruktivne sile i ekonomske opasnosti ali i kao inspiracije za umetničko stvaralaštvo. Posetiocima će, u sklopu izložbe, biti omogućen slobodan pristup terminalima i praktično isprobavanje rada sa virusima; biće prikazana animacija koja daje istorijski prikaz i posledice razorne moci virusa; unutar specijalno kreiranog interaktivnog okruženja posetioci će upotrebom džojstika moći da vide inače nevidljive procese o posledicama virusnih infekcija na globalnom planu; jedan od terminala će omogućiti prikaz oko 40 intervju sa autorima virusa. Posetioci intervjue mogu da čitaju ili da ih u obliku audio fajlova slušaju posredstvom slušalica; biće prikazana brojna umetnička dela koja se bave konceptom autoreproduktivnih digitalnih entiteta...

"I love you Šrev.engĆ" je revidirana i proširena verzija izložbe koja je uspešno prezentovana u junu 2002. u Muzeju primenjenih umetnosti u Frankfurtu, zatim u februaru 2003. na festivalu "transmediale '03" u Berlinu, u avgustu 2004. u Muzeju za komunikacije u Kopenhagenu, Danska digitalcraft.org je osnovan 2003. kao digitalni deo Muzeja primenjene umetnosti u Frankfurtu na Majni. Misija digitalcraft.org je da istražuje i dokumentuje trendove digitalne kulture i da ih predstavlja stručnoj i široj javnosti.

Producent izložbe za Srbiju:

Centar za nove medije\_kuda.org, Novi Sad Šwww.kuda.orgĆ