

ARHITEKST I ORIS, Zagreb/Ljubljana

Muzej savremene umetnosti, Beograd, novembar 2005.

*Na otvaranju su govorili:
gospodin Tonči Stanić, ambasador Republike Hrvatske u
Beogradu
gospođa Jadranka Šturm Kocjan, zamenik ambasadora
Republike Slovenije u Beogradu
gospodin Đorđe Bobić, glavni arhitekta grada Beograda*



Oris ideja je izložba originalnih crteža i skica svetski poznatih arhitekata čiji su radovi ili intervjui objavljeni u časopisu za arhitekturu *Oris* (Zagreb/Ljubljana). Ova izuzetna zbirka, već je – sa velikim uspehom – izlagana u Sloveniji, Hrvatskoj, Italiji i Austriji. Na beogradskoj izložbi će biti prikazan reprezentativni izbor 126 radova od 105 renomiranih autora. U organizaciji izložbe pored *Orisa* i Muzeja savremene umetnosti učestvuju i Ambasade Republika Hrvatske i Slovenije, Ministarstvo kulture Republike Srbije, Kancelarija glavnog arhitekta Grada Beograda, galerija Ozon i Arhitektonski fakultet u Beogradu. Izložba *Oris* ideja nastala je iz želje autora časopisa za arhitekturu i kulturu *Oris* da na jednom mestu okupe i prikažu skice, likovno zanimljive crteže autora čiji su radovi objavljeni u nekom

od brojeva tog časopisa. Prva izložba organizovana je povodom petogodšnjice izlaženja *Orisa*, a prikazani su i radovi onih arhitekata koji su pridoneli nastanku časopisa i sudelovali u njegovom životu, a rad im u časopisu nije objavljen.

Urednici *Orisa* nastoje da se projekat ili realizacija u časopisu što kompleksnije prikažu, a u to svakako spadaju i skice iz prve, veoma važne faze stvaranja projekta, najčešće odlučujućeg dela arhitektonskog stvaralačkog procesa. Predstavljanje tih skica na izložbi prikazuje svu kompleksnost, različitost, slojevitost i lepotu najkreativnijeg razdoblja rada na projektu.

Skica je, u ovom slučaju definisana kao crtež koji nastaje najčešće u početnim fazama rada na projektu, ili kasnije služi za njegovu ad hoc ilustraciju. Baš takve ilustracije odražavaju maksimalan kreativan naboj kada se najbolje vidi likovni i stvaralački potencijal autora.

Skica je uz projekat najočitije umetničko izražavanje arhitekta. Da bi prikazao svoju ideju on se koristi raznim tehnikama crteža, kolaža, akvarela i kompjuterskih prikaza. Te prve ideje arhitekta ne želi pretvoriti u zasebno umetničko delo. Kao što skela služi graditelju, tako skice služe arhitekti da vizualizuje svoju ideju u prvim fazama rada na projektu. Izložbu *Oris* ideja posvećujemo svim idejama koje nikad nisu doživjele svoju realizaciju, već su ostale samo slika na papiru u potrazi za svojom trodimenzijom. Andrija Rusan i Ante Nikša Bilić, urednici časopisa *Oris*.