

Miodrag Dabižić

NASLEĐE, br. VI

Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, 2005.

Iz štampe je izašao br. VI časopisa "Nasleđe", koji tretira pitanje zaštite i očuvanja istorijskih i kulturnih spomenika svih sedamnaest opština glavnog grada. Broj sadrži više poglavlja. Prvo, Spomenička baština, sadrži: radove i priloge: Miroslav Timotijević, Narodno pozorište u Beogradu – hram patriotske religije, u kojem autor opširno piše o njegovoj nacionalnoj i umetničkoj ulozi; Aleksandar Kadijević, u u traganju za uzorima Doma Narodne skupštine; Vuk Štrbac, Istorizizam ili pastiš; Tanja Damnjanović, Dva hrama za dve konfesije: traganje za moderno – vizantijskim; Biljana Mišić, Efemerni spektakl – proglašenje kraljevine Srbije 1882; Vera Pavlović–Lončarski, Mali pijac na Savi krajem XIX i početkom XX veka; Ivan Kleut: O arhitekturi palilulske osnovne škole; Svetlana B.Nedić, Dom Vračarske štedionice; Milan Prosen, O radu beogradskog arhitekta Jovana Bjelovića; Milica Ceranić, Istorija i arhitektura palate "Albanija" u Beogradu, u kojem

autor prepričava nastanak spora B.Bon, M.Grakalić i M.Prljević; Vesna Banković, Nova zgrada Ministarstva građevina Kraljevine Jugoslavije; Hranislav Milanović, Park Manjež i Aleksandra Dabižić, Prilog proučavanju Starog jezgra Zemuna. U segmentu Konzervatorski pristup je prilog Petra Krečića, Crkva sv. Antuna padovanskog u Beogradu – ocena zaštite spomenika i smernice obnove.

U izgubljenoj baštini su prilozi: Marko Popović, Tragovi jedne beogradske nekropole XVII veka (Gornji grad Beogradske tvrđave); Tijan Borić, O istoriji i arhitekturi Terazijske fontane i Žorž Popović, Sudbina vile Botorić s početka XX veka (Ul. Kurlulina 22/a) U odeljku Pogledi i mišljenja Aleksandra Fulgosi ističe značaj Vođenja dokumentacije o kulturnim dobrima u svetlu aktuelnih evropskih trendova.

Poglavlje Pogledi i univerzitetska nastava sadrži Projekat revitalizacije prostorne kulturno–istorijske celine Topčider a u Prikazima A. Kadijević kritički predstavlja knjigu Istorija srpske arhitekture XX veka, Od istoricizma do drugog modernizma Miloša R. Perovića (Beograd 2003). Treba pomenuti da je časopis primereno opremljen i obiluje ilustracijama.

Odgovorni urednik: Milena Jočić, urednik Marko Popović.