

**Radmila Kostić**

**VESNA ĐURIČIĆ, Kristali – ciklus grafika**

**Galerija savremene likovne umetnosti, 28.09 – 15.10. 2005.**

---

**V**esna Đuričić je u svom umetničkom radu usmerena ka savremenim načinima likovnog izražavanja kao što su performansi, multimedijalni projekti, video radovi, digital print... jednom rečju ka tzv. proširenim medijima. Upravo takav slobodan i neprekidan proces preispitivanja, eksperimentisanja sa različitim oblicima navedenih slikarskih praksi omogućava Vesni Đuričić da uhvati uzbudljive, neponovljive trenutke stvarnosti.

U ciklusu grafika snega pod nazivom KRISTALI beleži vlastite misaone tokove preko slike–simbola uspostavljajući neophodnu vizuelnu komunikaciju.

Život i smrt, vidljivo i nevidljivo, duhovno i materijalno prisutni su kao složene enigme koje se neprekidno ponavljaju. Njena razmišljanja o prolaznosti života transponovana su kroz simbole ili znakove koji ostaju poput tragova stopa u snegu. Večita filozofska dilema o smislu, odnosno besmislu čovekovog postojanja kao i neumitnom protoku vremena prisutni su u celokupnoj predstavi sveta Vesne Đuričić.

Pored izrazite maštovitosti i doslednosti u izrazu ona uspeva da neosetno uvuče i samog posmatrača u nemi dijalog o komplikovanoj i neizvesnoj čovekovoju sudbini.