

Mihailo Kandić

8. MEĐUNARODNI BIJENALE UMETNOSTI MINIJATURE

Moderna galerija, oktobar – novembar 2005.

S talne promene u političkim kretanjima na lokalnim izborima ispoljavaju se, nažalost negativno, i na likovna kretanja. Ne na sva, naravno, ali ipak u Gornjem Milanovcu, gde je osmi put bijenalno otvoren međunarodni sajam umetnosti minijature. Ove promene, negativne, primete se na samoj izložbi. Posredno naravno, ali su redovni pratilac Bijenala. Taman se, na primer, ustalili veličina prostora izložbe, aktuelna promena rukovodilaca taj prostor smanji ili poveća. Da to nije tako naiva stvar vidi se neposredno na ovogodišnjoj postavci. Ona je održana u prostoru koji je dvostruko manji nego prošli Bijenale. Tada je bilo moguće ostvariti postavku koja nije samo ogledalo rada žirija te izložbe, već i prilika da se realizuju mnoge raznovrsne ideje

pa i omaži prethodnim dobitnicima, razmahne mašta i sposobnost kustosa, autora izložbe.

Svega toga nema na ovogodišnjem Bijenalu. U dosta skučenom ambijentu Kulturnog centra postavka se vraća na neke davne, pionirske godine Bijenala, kada je bila zagrcnuta radovima, kada se gotovo nije moglo videti sve što je izloženo iako je smisao svake postavke videti upravo sve pa i više od izloženog.

No, bilo kako bilo, ovogodišnji dobitnik gran pria je Zemunac Željko Tonšić za sliku "Svako ima svoj način". To je, u stvari, trodimenzionalni rad koji u sebi uključuje skoro sve likovne opcije, čak i vremenske raspone od, recimo, starih holandskih majstora, koji su ispred svojih minijatura stavljali uveličavajuće staklo da bi se slikano delo uopšte videlo.

Nagrada za slikarstvo dodeljena je grafičaru Željku Đuroviću, još jednom Zemuncu, za grafiku Rusu Vladimiru Zuevu, za skulpturu Rajku Popivodi iz Beograda, za crtež autoru(ima) neobičnog imena "Blagojević Cincaro Miroslav Bata" iz

Beograda, za fotografiju Ljubinku Kožulu iz Beograda, za keramiku, tekstil i staklo Velimiru Vukićeviću iz Beograda, i za miks medij Vladanu Radovanoviću, takođe iz Beograda.

Uručene su i specijalne nagrade: Nagrada Zaduzbine kralja Petra Prvog u Topoli Ranku Beljincu (Beograd), i Nagrada Komune Vefsen u Norveškoj Japancu Kohseju.