

Dušan Gladić

NEBOJŠA VASIĆ

Galerija Meander, oktobar 2005.

U zložbenom postavkom slika većeg formata rađenih u tehnici ulje na platnu, naslovljenih "Snovi i sećanja" Nebojša Vasić nesumljivo potvrđuje svoj talenat i izvrsnu likovnu tehniku kojom nas, varirajući temu, izazovno veže da pred njegovim slikama zastanemo i krenemo u odgonetanje i prepoznavanje onoga što je toplo, nežno, lirsko, ljudsko, intimno... i ono što se kao takvo izdvaja iz "sive" svakodnevice ili burne prošlosti sa kojom je Vasić, već odavno "na ti". Vasić je ranije u svojim izožbenim ciklusima dajući im naslove "Vitezovima Svete zemlje"

i "Kosovski motivi", a pogotovo ovim ciklusom potvrdio duboku vezanost za svoje (i naše) i srpsko srednjevekovlje.

Toliko popularno "prepisivanje" motiva i simbola u našem slikarstvu koje varira istorijske teme i korišćenje "citata", Vasić vešto izbegava. On ne nudi ulepšanu scenografiju za svoje slike, simbole i likove. Naprotiv on nas uvlači u svoje slike, nudeći se da nam bude vodič, ali ne i tumač, u uzbudljivom otkrivanju "snova i sećanja" koje, na svu sreću, možemo da prepoznamo kao svoje.

Na Vasićevim slikama uočavamo koloritni akcenat, potez dva plavom bojom i crvenom koje je lako vezati za našu prošlost. Nebojša Vasić, 1965, Kosovska Mitrovica, je diplomirao na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 1989. god. u klasi profesora Dušana Todorovića. Od 1991. god. živi i stvara u Somboru.