

**Milorad Stepanov**

## **NIKOLA STOJANOVIĆ–KOKOLA**

**Savremena galerija Narodnog muzeja, 15 – 30. oktobar 2005.**

---

**N**ikola Stojanović–Kokola je po obrazovanju arhitekta, a po vokaciji svakako i slikar, zapisivač i hroničar impresija gradova koje je posetio i čije je vedute "proživeo". Na izložbi su zastupljeni prizori iz mnogih evropskih gradova od gosparskog Dubrovnika, njegovih senovitih kutova i skalina do londonskog Trafalgar skvera ili veličanstvene crkve Santa Maria de la Salute u Veneciji. Sigurno crtane (tušem i metalnim perom) ove vedute još sigurnije su oslikane prozračnim akvarelom.

Najuspeliji izloženi radovi po nama su pomalo pastelna predstava drevnog Počitelja (Bosna), kao i norveškog Osla oslikanog zagasitim tonom lazurnog zelenila i severnog svetla.

Ipak, čini nam se da je ciklus radova sa zajedničkim nazivom Moja Kikinda, najuzbudljiviji. Autor je odrastanjem i poreklom vezan za ovu severnobanatsku varoš, njene šorove, zgrade, mlinove i parkove. Mladalački uzrujan i ekspresivan u dočaravanju motiva intimne prošlosti mnogih kikindžana Števančeve bare, nekada čuvenog kikindskog izletišta.

Svakako ovo dobro posećena izložba, poslužila je kikindžanima i kao podsetnik da i u njihovom najbližem okruženju postoje prizori pred kojima treba zastati i uživati. Majstor u predstavljanju arhitektonskog detalja Nikola Stojanović–Kokola ih je u to ubedio.