

FRANC I SLAVICA CURK

Gradski muzej, septembar 2005.

Na izložbi u Gradskom muzeju Sombor predstavljeni su radovi bračnog para umetnika koji čelovitosti svakodnevnog porodičnog života pridodaju onaj najtananiji duhovni kvalitet sadržan u umetničkom stvaralaštvu. Franc i Slavica Curk svoje radove predstavljaju u medijima grafike i crteža koji istovremeno izražavaju njihove pojedinačne umetničke stavove i poetike i dozvoljavaju, koliko je to moguće, izvestan kreativni dijalog u pomirenom, tolerantnom i stvaralački nahanutom tonu.

Dr Franc Curk rođen je 1949. godine u Ljubljani. Diplomirao je 1972. godine na Akademiji za likovne umetnosti u Ljubljani, u klasi profesora Gabriela Stupiče. Postdiplomske studije na Odseku za konzervaciju i restavraciju završio je kod profesora Mirka Šubiča 1974. godine na istoj Akademiji. Godine 1979. stiče zvanje doktora likovnotehnoloških nauka. Ima naziv vanrednog profesora za predmet Grafika.

Član je Udruženja konzervatora Srbije, Slovenskega konservatorskega društva i Društva Konservator, ICOM-a, ETN (European Textile Network), Udruženja likovnih umetnika Srbije, A.I.A.P.-a, Zveze društva likovnih umetnikov Slovenije, Društva likovnih umetnikov Ljubljana i Asočijacije umetnika elektronskih medija. Dr Franc Curk je imao 53 samostalnih izložbe i učestvovao na 242 grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu i za svoj umetnički rad primio je brojna priznanja i nagrade. Autor je mnogih stručnih publikacija i

učesnik brojnih seminara i savetovanja u zemlji i inostranstvu. Od velikog broja konzervatorskih zahvata na pokretnim i nepokretnim kulturnim dobrima izdvajaju se:

– 2000 – 2002 konzervacija "Pokrov kneza Lazara" – Jefimijin vez iz fonda Muzeja Srpske Pravoslavne crkve, Beograd
– 2002 – 2003 konzervacija 46 eksponata iz fonda Gradskog muzeja Sombor, Sombor
– 2004 – konzervatorski zahvat na Jefimijinoj zavesi, manastir Hilandar

– 2004 – konzervacija Mileševske plašteniče, muzej SPC Zagreb
Slavica Erdeljanović Curk rođena je 1954. u Nišu. Diplomirala na slikarskom odseku Fakulteta primenjenih umetnosti u Beogradu 1979. godine kod prof. Rajka Nikolića. Magistrirala 1983. godine na istom fakultetu u oblasti zidnog slikarstva u klasi prof. Gradimira Petrovića uz stručnu pomoć komentora prof. Stojadina Petkovića fakultetu i stekla akademski naziv Magistra umetnosti iz oblasti Primenjeno slikarstvo magistrskim radom "Slikarstvo u uslovima savremene arhitekture". godine. Radi kao profesor u Umetničkoj školi u Nišu od 1981. godine. U toku svog radnog staža predavala je Crtanje i slikanje, Teoriju forme, Pismo i Tehnike zidnog slikarstva. Od školske godine 2004/2005 dalje radi kao dočent za predmet "Zidno slikarstvo" na Fakultetu umetnosti pri Univerzitetu Niš.

Učesnik je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu i dobitnik je nekoliko nagrada. Član je ULUS-a od 1983. godine. Izložbu je otvorio Čedomir Janičić.