

Mile Tasić

PALIĆ KAO INSPIRACIJA

Palička Velika terasa



beleženo je sto šezdeset godina organizovanog turizma na Paliću, što je i razlog organizovanja izložbe. Javno preduzeće "Palić – Ludaš" sa direktorom Dragutinom Miljkovićem i marljivom Brankom Banjanin udruženo sa Gradskim muzejom i njegovim čelnikom Ištvanom Hulom uz lokalnu samoupravu dali su neophodnu podršku, dok je stručnu i autorsku notu izložbi dala Olga Kovačev Ninkov istoričar umetnosti koja u Gradskom muzeju vodi upravo Umetničko odeljenje.

Okupljao je Palić i u prošlim vremenima zavičajne likovne stvaraoče ali čini se pomalo stidljivo za razliku od ovog puta. Stvarali su na obalama ove panonske lepotiče još u pretprošlom veku slikari Ferenč Benče, potom početkom prošlog veka Jelena Čović, Bela Farkaš, Šandor Olah, Lukač Đelmiš, Balaž G. Arpad, te kao vajari Zlata i Karlo Baranji i naravno nezabornih arhitekta Dee Jakob i Marčel Komor ali i mnogi drugi. Ova izložba okupila je mnoge ali je celovito autorsko delo stvorilo zaokruženu umetničku impresiju čija je komunikacija sa jezerom kao inicijacijom ostvarena na neusiljen način.

Od učesnika na izložbi pre svih valja pomenuti doajena subotičke ali i svekolike umetničke scene, vajara Anu Bešlić čiji se radovi poodavno već nalaze postavljeni na Paliću. Vera Gabrić Počuča,

Nevena Grković, Ivan Jandrić, Kalmar Ferenc, Đura Đorđe, Sanja i Tanja Maravići, Ištvan Mezei, Erebet Šinković i Tibor Sarapka izložili su svoja vajarstva, keramičarska i reljefna ostvarenja. Sava Halugin se predstavio recimo slikom skulpture Svirač a sa njim su slike izložili Ivan Balašević, Đerđ Boroš, Suzana Buila, Simonida Đorđević, Antal Dudaš, Laslo Dvoračko, Hunor Đurković, Ištvan Hupko, Šandor Ivanjoš, Miroslav Jovančić, Jasmina Jovančić Vidaković, Edita i Emil Kadrić kao zajednički autori njihovog tužnog čudovišta, Marija Karlović Gabrić, Šandor Kerekeš, Ksenija Kovačević, Albert Leš, Ratka Lugumerski, Katarina Mandić, Jona Miković, Nemeš Fekete Edit, Žana Pop Kohec, Leonid Pilipović, Laura Peić Sagmajster, Ante Rudinski, Mirko Stojnić, Zita Šuhajda, Ištvan Sajko, Laslo Salma, Gavor Silađi Sig, Mile Tasić, Milan Tomić, Šandor Torok, Lajoš Vekonj, Iren Vekoj Oltvanji, Helga Vlahović i Goran Vuletić. Različitim dimenzijama slikarskim tehnikama i različitim likovnim izrazom ova šarolikost davala je pravu intonaciju izložbi. Konačno Suzana Donoslović sa izloženom fotografijom te karikaturisti Milenko Kosanović i Atila Salai uz video rad Maje Rakočević čine tim koji je oživeo Palić na vredan umetnički način. Dobar katalog sa 64 stranice prati ovu izložbu sa reprodukcijama svih eksponata.

Otvaranje će se pamtili po lepim rečima subotičkih književnika Marije Šimoković i Ota Tolnaja, po stručnom i kritičkom osvrtu već pomenute Olge Kovačev Ninkov i konačno po toploj i emotivnoj priči o Paliću, sigurno najzaslužnijeg za ovaj praznik umetnosti Dragutina Miljkovića koji je izložbu otvorio.