

TRAJNI ČAS UMETNOSTI – Novosadska neoavangarda 60–ih I 70–ih godina XX veka

Muzej savremene likovne umetnosti, decembar 2005.

Autor i producent izložbe: Centar za nove medije

Koproducenti: Muzej savremene likovne umetnosti, Novi Sad;

Studentski kulturni centar, Novi Sad

Izložba predstavlja deo dugoročnog projekta "Trajni čas umetnosti" koji je simbolički nastavak akcije "Javni čas umetnosti", realizovane od strane protagonista novosadske

konceptualne scene, na Dunavskom keju, u Novom Sadu 1970. godine. "Trajni čas umetnosti" je projekat koji mapira i otkriva umetničku i društvenu praksu novosadske neoavangarde šezdesetih i sedamdesetih godina XX veka. Umetnost tog vremena je deo mreže internacionalne avangarde i predstavlja trajni korpus evropskog i regionalnog kulturnog nasleđa.

Grupe i umetnici predstavljeni na izložbi:

E – Kôd, Slavko Bogdanović, Čedomir Drca, Februar, Vladimir Kopicl, Januar, Kôd, Katalin Ladik, Miroslav Mandić Bogdanka Poznanović, Mirko Radojičić, Slobodan Tišma, Tibor Varady, Peđa Vranešević, Želimir Žilnik. www.kuda.org/trajnicas