

**Nenad Bogdanović**

## 7. MEĐUNARODNI FESTIVAL MULTIMEDIJALNE UMETNOSTI – IMAF 2005

Galerija Mas—Odžaci i Studentski kulturni centar,

05. 08. – 30. 09. 2005.

---

U periodu od 5. do 7. avgusta u Odžacima je održan sada već tradicionalni Međunarodni festival multimedijalne umetnosti. U odžačkoj Galeriji MAS (Studio za multimedijalnu umetnost) 5. avgusta je otvorena međunarodna izložba pod nazivom AB OVO koja je bila otvorena do 30. septembra 2005. godine. Autor ovog međunarodnog projekta je Nenad Bogdanović. Na izložbi su zastupljeni dokumentacioni radovi 65 umetnika iz 25 zemalja.

Pokrovitelji ovogodišnjeg festivala su Ministarstvo kulture, Švajcarski program za kulturu SCG i Skupština opštine Odžaci. Na otvaranju festivala, Keni Mekbrajd iz Škotske, inače umetnik, direktor istraživačkog umetničkog centra (PAC) i magistar vizuelnog performansa je između ostalog rekao sledeće: "...Sada u svom sedmom izdanju IMAF nudi mesto gde se umetnici iz različitih delova sveta susreću na nekoliko dana i,

u simultanosti i solidarnosti sa lokalnim stanovništvom, postavljaju kreaciju privremenog društva. ... Njihov cilj je pomoć u gledanju izvan rutina i problema svakodnevnog života u aktiviranju međusobnih kultura i individualne svesnosti u slavljenju i toleranciji različitih specifičnosti, sumnji, pitanja, čvrstih i nepopravljivih teorija o moralu, opstanku, toku, i ljudskoj vezanosti..."

U okviru festivala priređen je i petodnevni program na kojem su realizovane brojne umetničke prezentacije, u Galeriji MAS, na odžačkoj pijaci, ulicama, na obližnjoj njivi od 5. do 7. avgusta i u VIP—Art galeriji Studentskog kulturnog centra u Beogradu 8. i 9. avgusta.

Određeni broj pozvanih umetnika iz naše zemlje i inostranstva realizovao je uživo svoje umetničke radove, performanse, umetničke akcije i instalacije na temu Zemlja. Fil Babot iz Velike Britanije je u Odžacima i Beogradu izveo performanse pod nazivom Prizemljen i Ispaštanje. Škotski umetnik Keni Mekbrajd je izazvao veliku pažnju gledalaca izvevši celodnevni umetnički performans na odžačkoj pijaci i u Galeriji Studentskog kulturnog centra radove iz ciklusa Hoću da iskusim šta mogu da razumem. Adina Baron iz Izraela je realizovala tri performansa na ovom festivalu, dva u Galeriji MAS pod nazivom Sanjiva i O ljubavi i u Beogradu O ljubavi. Tri dana je trajala ulična

istraživačka umetnička instalacija Zemljani kolektor dvoje beogradskih umetnika Zorice Jovanović i Dragana Ignjatova. Milan Grahovac iz Zrenjanina je na ulici izveo performans Linija. Na obližnjoj njivi Nenad Bogdanović se predstavio performansom Obeležavanje teritorije – zemlja. Performans Vreme zabave je realizovao odžački umetnik Radoslav B. Čugalj. Gost iz Nemačke Peter Kisterman u Galeriji MAS izvodi performans pevajući pesmu Marlene Ditrih. Poslednjeg dana festivala nastupili su još: Jozef Juhas iz Slovačke sa performansom Gospodarev glas, a u Beogradu performansom Mesto pušenja; Vasja Vasiljeva iz Bugarske sa umetničkom akcijom Zemlja? – Zem-

lja mora da stoji neko vreme neobrađena; Merilin Arsem iz Sjedinjenih Američkih Država sa performansom Bez korena; mladi odžački umetnik Nikola Vukobratović sa performansom Poglavlje II i Gabrijel Savić iz Beograda sa performansom Četiri elementa – paleći peti. U Beogradu su još nastupili zajedničkim performansom Zemlja Nenad Bogdanović i Radoslav B. Čugalj, a takođe i Vasja Vasiljeva i Nikola Vukobratović performansom Preživljavanje banalnog.

Pored radova izvedenih uživo organizator Studio za multimedijalnu umetnost iz Odžaka je priredio i prezentaciju zvučnih i video radova, kompjuterskih animacija i veb umetnosti.