

Bratislav Ljubišić

TAČKA PRESECANJA

Galerija ULUS, 14 – 27. septembar 2005.

Autor izložbe: Jasminka Plavšić Đerković

Tačka presecanja je pokušaj da se fotografija približi slici, da ponese onu težinu koju slika po prirodi stvarima. No, oduvek je tako: fotografija se nametnula kao moćan sudeonik i pomagač u nastajanju zapisa o postojećem. Kako će umetnik nju da upotrebi, hoće li biti manipulisanja – i hoće, sve je u rukama pojedinca. Neke radikalne novine nema. Još

od vremena kamera – obskuri znalo se da će nešto ostati na crnilu ploče. I to nešto je slika i prilika viđenog. Naravno, kao i sam objekat, fotografija je materijalne prirode. I jedna i druga materijalnost pretenduju na dug život. I tu im je zajedništvo. Sve ostalo je slučajnost. Trinaest autora koje je Jasminka Plavšić Đerković izabrala – Mrđan Bajić, Uroš Đurić, Zdravko Joksimović, Dragoslav Krnajski, Slobodan Era Milivojević, Dragan Panađ, Mileta Prodanović, Aleksandar Rafajlović, Vera Stevanović, Milica Tomić, Čedomir Vasić, Anica Vučetić i grupa. Talent i Jovana Popović samo potvrđuju pravilo da nekih naročitih iznenađenja nema.

Samo se jezik umetnosti obogaćuje...