

Dragoslav Paunesku

KOVAČICA – u ateljeu MARIJE HLAVATI

U poslednje vreme slikari "Naive", u našoj likovnoj sredini gotovo uopšte medijski nisu bili zastupljeni. Nestankom najboljih: Halupovom i Jonasem, kao da je slikarstvo "Naive" izgubilo smisla. Ali, nije tako – slikarske radionice u Kovačici još nisu utihnule, Halupovu i dalje oponašaju njeni sledbenici.

Marija Hlavati je trenutno najbolji slikar u Kovačici, možda i najbolja uopšte, mnogi kažu pandam čuvenom Savi Stojkovu. Hlavatijeva je pre svega veoma tematski raznorodna. Osim ruralnih pejzaža, mrtve prirode, neke njene kompozicije su prepune predmeta koji su u službi simboličnog (semantičkog, odnosno metafizičkog) svojstva. Znači, neke njene slike u svom kompozicijskom smislu prekoračuju granicu obične fabule kako bi se došlo do simbolične ispričivosti.

I još nešto – u slikama Marije Hlavati, nailazimo na obilje čisto likovnih (pre svega valerskih) vrednosti, čega nema u slikama klasične "Naive".

Dakle, poseban i vredan likovni rukopis poseduje Marija Hlavati, u najmanju ruku originalan – neponovljiv.