

## PILOT PROGRAM NARODNOG MUZEJA

novembar 2005.

---

U atrijumu Narodnog muzeja u Beogradu održana je interaktivna radionica namenjena široj publici, pod nazivom */Pogled u porodicu/*. Radionica je deo ciklusa */Kroz sliku do sebe/*, u okviru kojeg će kroz niz različitih tema, kao što su */Enterijeri/*, */Grupni portreti/*, */Deca na portretima/*, */Aktovi/*, publici biti predstavljeno srpsko slikarstvo XIX i XX veka iz zbirke Narodnog muzeja. Ovo je pilot program Narodnog muzeja. Novina je u tome što će remek dela srpskog slikarstva biti predstavljena na interaktivni način, dakle, primarni cilj programa jeste uključivanje publike, odnosno buđenje interesovanja kod publike tako što će materija o kojoj se govori biti prevedena na lični plan. Drugim

rečima, s obzirom da je jedan od autora programa psiholog, svaki posetilac će imati priliku ne samo da sazna nešto o opusu velikana srpskog slikarstva, već ujedno i da porazgovara i podeli sa drugima svoj doživljaj slike i emocije koje je u njemu (njoj) određena slika pokrenula. Na ovoj radionici biće predstavljena remek dela srpskog slikarstva XIX i XX veka – slika *Porodica*, Marka Čelebonovića; zatim *Kićenje neveste*, Paje Jovanovića; *Kralj Milan na odru*, Jovana Isajlovića mlađeg; *Slikar sa porodicom u Carigradu* i *Kneginja Ljubica sa sinom Milanom*, Steve Todorovića; *Živka Karabiberović sa bratom*, Jovana Popovića, kao i dva remek dela svetskog slikarstva, *Đovani Arnolfini sa nevestom*, Jana Van Ajka i *Dvostruki portret sa vinskom čašom*, Marka Šagala. Autori programa su mr Ivana Ivanović, viši kustos edukator Narodnog muzeja, i Mladen Kostić, klinički psiholog i psihoterapeut, osnivač Geštalt centra za edukaciju i psihoterapiju.