

Interaktivna radionica

POGLED U PORODICU

novembar 2005.

Radionica je deo ciklusa Kroz sliku do sebe, u okviru kojeg će kroz niz različitih tema, kao što su Enterijeri, Grupni portreti, Deca na portretima, Aktovi, publici biti predstavljeno srpsko slikarstvo XIX i XX veka iz zbirki Narodnog muzeja. Ovo je pilot program Narodnog muzeja. Novina je u tome što će remek dela srpskog slikarstva biti predstavljena na interaktivni način, dakle, primarni cilj programa jeste uključivanje publike, odnosno buđenje interesovanja kod publike tako što će materija o kojoj se govori biti prevedena na lični plan. Drugim rečima, s obzirom da je jedan od autora programa psi-

holog, svaki posetilac će imati priliku ne samo da sazna nešto o opusu velikana srpskog slikarstva, već ujedno i da porazgovara i podeli sa drugima svoj doživljaj slike i emocije koje je u njemu (njoj) određena slika pokrenula. Na ovoj radionici biće predstavljena remek dela srpskog slikarstva XIX i XX veka – slika Porodica, Marka Celebonovića; zatim Kičenje neveste, Paje Jovanovića; Kralj Milan na odru, Jovana Isajlovića mlađeg; Slikar sa porodicom u Carigradu i Kneginja Ljubica sa sinom Milanom, Steve Todorovića; Živka Karabiberović sa bratom, Jovana Popovića, kao i dva remek dela svetskog slikarstva, Đovani Arnolfini sa nevestom, Jana Van Ajka i Dvostruki portret sa vinskom čašom, Marka Sagala. Autori programa su mr Ivana Ivanović, viši kustos edukator Narodnog muzeja, i Mladen Kostić, klinički psiholog i psihoterapeut, osnivač Gestalt centra za edukaciju i psihoterapiju.