ŠLIC club tour

KULTURNI CENTAR, ŠABAC, NOVEMBAR 2003.

Šlic club tour je multimedijalna manifestacija koja se bavi promovisanjem novih mladih umetnika/ca u sferi alternativnog stvaralaštva. Njen cilj je pospešivanje saradnje mladih sa prostora jugoistočne Evrope a i šire, istraživanja alternativnih umetničkih formi, razbijanja predrasuda o pripadnicima drugih zajednica kroz zajednički rad. Nosilac projekta je CENALIS – Centar za alternativna istraživanja.

Festival se sastoji od izložbe strip radova, projekcija kratkih filmova i animiranih kratkih formi i muzičkog performansa.

Gradovi

Beograd, Šabac, Ruma, Pančevo, Novi Sad, Subotica, Inđija, Batajnica, Vršac, Niš, Zrenjanin

Autori stripova

Aleksandar Opačić, Aleksandar Zograf, A. B. Ducci, Claudio Parantela, Zigomar, Danilo Milošev – Wostok, Dejan Kovačević, Dejan Šijuk, Goran Vasić – Burek, Ivana Armanini, Danijel Savović, Jelena Kurjak – Seka, Lazar Bodroža, Maja Veselinović, Milo Roganović, Milutin Popović - Miho, Radovan Popović, Sale Mihajlović, Vladimir Marković – Looney, Vladimir Vuković - Seljak, Veljko Pajko - Thursday Madness, Wuk Palibrk, Zlatko Krstevski

Prikazivanje kratkih i animiranih filmova

Danilo Milošev – Wostok, Vladimir Marković – Looney, Goran Vasić – Burek

Predstavljanje alternativne strip scene (fanzini i štampana izdanja)

Kuhinja (Pančevo), Striper (Beograd), Lavirint (Čačak), Krpelj (Vršac), Celulit (Batajnica), Cool Strip art (Prilep, Makedonija), Bruh (Zagreb, Hrvatska), Endem (Zagreb, Hrvatska), Buka (Banja Luka, Bosna i Hercegovina) i veći broj samostalnih strip fanzina

ŠLIC strip radionicu čine mladi autori/ke koji se bave alternativnim i eksperimentalnim stripom. Takođe uređuju i časopis „Šlic“, kao i veliki broj drugih strip izdanja (pojedinačni strip fanzini i kolektivna, uglavnom tematska, strip izdanja).

Koordinator strip radionice i urednik strip časopisa „Šlic“ je Saša Tomasović, a redakciju čine: Vladimir S. Marković – Looney, Borivoje Grbić, Milutin Popović – Miho, Maja Veselinović, Goran Vasić – Burek, Vladimir Vuković – Seljak, Jelena Kurjak – Seka, Milo Roganović.

Karakter radionice i strip časopisa „Šlic“

Strip radionica „Šlic“ je koncipirana kao otvorena, javna i interaktivna radionica čiji je cilj promovisanje alternativnog i eksperimentalnog stripa, kao i afirmisanje mladih strip autora/ki koji se bave istim.

Strip časopis „Šlic“ zamišljen je kao izdanje u kome polaznu osnovu za objavljivanje svojih radova nalaze i mladi neafirmisani strip autori/ke, uz radove već afirmisanih.

Od početka smo insistirali na različitosti senzibiliteta stripovskog izražavanja, što je ostavilo prostor za paralelan razvoj individualnih, vrlo upečatljivih likovnih poetika.

cenalis@verat.net