BRIAN RASIC / 40 PIX

DOM KULTURE, ŠABAC 8–11. 10. 2003.
www2.britishcouncil.org/yugoslavia.htm

„Brajan Branislav Rašić / 40 PIX" je reprezentativna autorska izložba fotografija najveće rock'n'roll grupe koja je ikada postojala – Rolling Stones. Svrha izložbe je promocija B. Rašića, istaknutog profesionalca koji je, radeći ono što najviše voli, našao svoje mesto u glavnom gradu roka, medijske i muzičke industrije. Muzej primenjene umetnosti, u saradnji sa Britanskim savetom, organizovao je izložbu koja je trebalo da najavi nažalost otkazani koncert grupe Rolling Stones. Izložba je bila otvorena u Muzeju od 27. marta do 7. aprila 2003. odakle je krenula na turneju po gradovima Srbije i Balkana.

„Fotografišući" muziku, Rašić je putovao svetom, prisustvovao najvećim rok koncertima i upoznao legende roka. Svoje radove je objavljivao u najuglednijim novinama i časopisima – Times, Times magasine, Daily Mirror, NME, Melody Maker, Q, Select, Big, FHM, Mojo, Sun, Music Express, Playboy. U poslednjih deset godina Rašić je bio ekskluzivni fotograf agencije REX FEATURES, druge u svetu po veličini, a njegove fotografije su objavljivane u najčitanijim novinama i časopisima, knjigama, katalozima, na posterima, majicama, razglednicama i enciklopedijama. Nakon otvaranja izložbe autor je razgovarao sa posetiocima na temu fotografisanja muzike.