

## БЕЛЕШКЕ О АУТОРИМА

### *Паул Целан*

Паул Целан (право име Паул Анел) рођен 1920. године у Црновицу, у Буковини).

Најпре је студирао медицину у Туру, а потом романистику у свом родном граду. Након окупације Буковине од стране фашистичких трупа одведен је у румунски логор, одакле је успео да побегне 1943. године и прикључи се совјетским трупама. Родитељи су му угушени у гасној комори. По ослобођењу одлази у Букурешт, где најпре ради као уредник културне рубрике листа "Скантеја", а затим као лектор за руску књижевност у једном издавачком предузећу.

Године 1947. прелази у Беч, а већ 1948. одлази у Париз где наставља студије, живи као слободан уметник, преводи и предаје на париском Универзитету. Жени се сликарком Зени Лестранз. Неко време друговао је са песником Иваном Гролом. Завршио је живот самоубиством скоком у Сену 1970. године.

Светску славу следећим збиркама поезије: *Мак и сећање* (1952), *Од ѧраѧа до ѧраѧа* (1955), *Решетка језика* (1959), *Ничија ружа* (1963), *Преокрепѧ даха* (1967), *Нийасѧа сунца* (1968), *Присила свейлосѧи* (1970). Постхумно су му објављене још две књиге песама - *Снежна деоница* (1971) и *Салаш времена* (1976).

### *Зоран Ђурић*

Рођен је 1962. године у Нишу, где још увек живи и ради. До сада објавио 19 књига различитог жанровског усмерења. Заступљен у више антологија савремене прозе и поезије. Добитник награде *Бранко Радичевић*, награде фонда *Борислав Пекић*, *НИН*-ове награде за најбољи роман 2001. године, као и награде Народне библиотеке Србије за најчитанију књигу 2002. године. Приче и песме су му превођене на више светских језика (енглески, италијански, немачки, мађарски, словеначки, пољски, бугарски, македонски, шпански, шведски...), а ро-

ман Прислушкивање је преведен на италијански. Аутор је бројних есеја из области популарне културе. Колумниста дневног листа Данас, политичког недељника *НИН* и магазина *Плејбој*.

#### **Симон Грабовац**

Рођен 1955. у Глоговици, Добој, Република Српска. Живи и ради у Новом Саду. Објавио књиге: *Крџичњак*, 1979, *Великом овну*, 1984, *Посијање њејелом*, 1991, *Прасак*, 1991, *Сџрашни лик*, 2002, *Мајична њејџа*, 2005.

#### **Бојан Илић Бокерини**

Рођен 13.11.1967. у Нишу. Улични ходач и гуру урбане омладине. Певао и водио рокенрол бенд *Тријуи*. Бави се писањем препорука за филмове на нишком интернет културном порталу [www.trip.co.yu](http://www.trip.co.yu). Објавио књигу песама *ХијХој Сџалкер* (Нишки културни центар, библиотека *Трајачи*, 2004). Можете га приметити између рафова у видео-клубу.

#### **Бојан Јовановић**

Рођен 1950. године у Нишу. Студије етнологије завршио је на Филозофском факултету у Београду.

Осим бројних антрополошких чланака и књига, аутор је и више значајних алтернативних филмова. Важан аспект његовог књижевног рада чине тематски есеји и текстови о домаћим и иностраним писцима.

Објавио је књиге песама: *Бацање каменчића*, 1973, *Коси између обала*, 1981, *Душоловац*, 1989, *Пројовед мрава*, 1993, *Пешчана мајка*, 1996...

#### **Бранка Јовановић**

Рођена 1975. у Нишу. Завршила Академију уметности у Новом Саду, одсек вајарство, у класи професора Гордане Каљаловић Одановић. Живи и ради у Нишу. Излагала у Нишу, Новом Саду, Београду, Панчеву, Прокупљу... Учествовала на ликовној колонији *Балкан Оријент* у Прохору Пчинском 1997. и Ликовној колонији *Власина* 2005.

#### **Злајко Панџарић**

Рођен 4. априла 1962. година у Бачком Моноштору. Објављене књиге: *Увод у њсихоисторију*, Народна књига, Београд 2001., *Нова романџика*, Народна књига, Београд 2003. Прва песма *Киша* објављена у *Књижевним новинама* (1-15. јун 2002). Објављивао у часописима: *Руковей*, *Кораџи*, *Улазница*, *Сенџ*.

**Злајко Ристић Паја**

Рођен 1959. у Београду. Живи у Нишу.

Аутор десетина плаката, стрипова, насловних страна књига домаћих и страних аутора, вишегодишњи технички уредник Пресинга, аутор две изложбе поезије *Ко је Мајични Ђира* 1986, *Мајични Ђира њоново јаше*, 1991. у коауторству с Зораном Ђирићем.

**Томаж Шаламун**

Рођен 1941. у Загребу. Пише поезију, прозу, драму. Објављене књиге *Покер*, 1966, *Namen pelerine*, 1968, *Romanje za Maruško*, 1971, *Бела Ишјака*, 1972, *Америка*, 1972, *Арена*, 1973, *Sokol*, 1974, *Имре*, 1975, *Друиди*, 1975, *Турбине*, 1975, *Празник*, 1976, *Звезде*, 1977, *Метода*, *Анџела*, 1978, *Pesmi*, 1979, *Zgodovina svetlobe je oranžna*, 1979, *Pesmi*, 1980, *Balada za Metko Krašovec*, 1981...

**Сћанимировић Владимир**

Рођен 1961. године у Нишу. Завршио класичну гимназију и филозофски факултет – група социологија у Нишу. Поезију објављује од 1979. год. Објављивао у *Филозофу*, *Народним новинама*, *Младосији*... На Октобарској смотри песника нишког региона добио другу награду 1985. год. (прва није додељена). Заступљен је у зборницима „Острва“ и „Скок падобранца с’ мотком“. Радио у институцијама културе Војске СЦГ. Тренутно без посла.

**Гордана Тасић**

Рођена и живи у Нишу. Поезију објављивала у *Градини*, *Слави*, *Одзивима*, *Улазници*, *Књижевним новинама*, *Борби*, *Народним новинама*, *Бдењу*, *Српском јују*. Добитник је више песничких награда:

- друга награда на конкурс *Рајковићеве вечери њоезије*, 2000. године, Бијело Поље,
- друга награда на конкурс *Улазница*, 2001. године, Зрењанин,
- трећа награда на конкурс *Дани Гордане Тодоровић*, 2004. године, Сврљиг,
- трећа награда на конкурс *Дани Гордане Тодоровић*, 2005. године, Сврљиг.

Финалиста песничких фестивала у Врбасу, Књажевцу, Бијелом Пољу и Бања Луци.

Један од аутора чије су песме објављене у заједничкој књизи *Почетак ирања за лејендом*, издавачка кућа *Бесједе*, Бања Лука, 2003.

### ***Јирџен Теобалди***

Рођен 1944. у Штрасбургу. Похађао је трговачку школу, затим студирао књижевност у Хајделбергу и Келну. Један од теоретичара и родоначелника правца *Нова сензибилноси*. Пише расправе и романе. Издао антологију савремене немачке поезије. Преводи са енглеског. Живи у Берну.

Важније збирке песама: *Плаве мрље* (1974), Другом класом (1976), *Дринкс*. Песме из Рима (1979), *Тешка земља*. Дим (1980), *Лейња шура* (1983)

### ***Миљурко Вукадиновић***

Реч је о аутору широког књижевног деловања (од поезије, прозе и есејистике, до превођења, издаваштва и писања на другим језицима) чији је песнички рад на румунском језику изузетно запажен и цењен, како у Румунији тако и у румунској дијаспори. На румунском језику пише и објављује од 1995. године (до тада је већ објавио двадесетак књига на матерњем језику, у разним књижевним жанровима, те је стекао запажено место у српској поезији осамдесетих година). Уређује неколико књижевних часописа у Румунији (*Поезија* и *Феед бацк*, часописе који излазе у Јашију, *Ациома*, књижевни лист, месечник који излази у Плојештију).

За превођење (са српског на румунски и са румунског на српски) и поезију, поред награда које је добио у земљи матици, у Румунији добио је значајне румунске и међународне књижевне награде: Награда на Литерарном салону Драгословени, у граду Фокшанију 1996, Награда *Валахиа*, на међународном фестивалу поезије *Ноћи њоезије* у *Курџеа де Арђеш* 2000, јубиларна медаља *Михај Еминеску* 2000, Специјална награда Удружења књижевника Румуније за превођење и промовисање румунске литературе у свету 2003, Награда часописа *Цонворбири лиџераре* 2004, за превођење српске и румунске литературе.

Члан је Удружења књижевника Србије од 1981, а Удружења књижевника Румуније од 2003.