

## БЕЛЕШКЕ О АУТОРИМА

**Марина Абрамовић** (1946). Мултимедијална уметница, перформер. Дипломирала на Академији за ликовне уметности у Београду. Магистрирала у Загребу. Члан прве редакције Интернационалне ревије *Сигнал*. Активно учествовала у сигналистичком покрету седамдесетих година. Заступљена у антологијама: *Сигналистичка поезија* (1971), *Конкретна, визуелна и сигналистичка поезија* (1975), *Сигнализам* (1976). Излагала на изложбама: „Poesia signalista Jugoslava“ (Милано, 1971), „Сигнализам“ (Загреб, 1974), „Сигнализам“ (Музеј савремене уметности, Београд, 1975). Гостујући професор на Академији лепих уметности у Брауншвајгу (Немачка). Једна од најистакнутијих перформанс уметница у свету. Добитница многих светских признања. Најзначајнији перформанси „Кинески зид“ 1985. и „Балкански ноктурно“ (прва награда на Венецијанском бијеналу 1997). Живи и ради у Амстердаму и Њујорку.

**Фернандо Аџијар**. Шпански неоавангардни песник, перформер и мултимедијални уметник. Живи и ради у Мадриду.

**Миливој Анђелковић** (1940). Прозни писац и есејист, један од првих који су литературу стварали на постулатима електронске цивилизације и поетике нетворка. Објавио је три збирке прича, драму, више публицистичких књига и два интернет-романа у штампаној и електронској форми. Живи и ради у Београду.

**Ружица Бајић** (1978). Дипломирала на ФПУ, одсек зидно сликарство. Сада је на магистарским студијама на истом одсеку. Имала је пет самосталних а излагала на више групних изложби. Живи и ради у Београду.

**Илија Бакић** (1960). Песник, прозни писац, есејиста, књижевни критичар, мултимедијални уметник. Завршио правни факултет. Објавио седам збирки песама (и једну збирку визуелне поезије заједно са Звонком Сарићем), два романа и збирку прича на Интернету у електронској форми. Излагао на више самосталних и групних изложби визуелне поезије и мејл-арта. Стални сарадник интернационалне ревије *Сигнал*, где је публикувао низ критичких приказа и есеја о сигнализму и појединим члановима покрета. Живи и ради у Вршцу.

**Војислав Беџовић** (1947). Мултимедијални уметник (мејл-артиста). Завршио економски факултет. Организовао неколико значајних изложби мејл-арта у нашој земљи.. Сарадник часописа *Сигнал*. Живи и ради у Београду.

**Карла Берџола** (1935). Студирала филологију у Торину и Лондону. Бави се визуелном, гестуалном, акционом и звучном поезијом о чему је писала и теоријске текстове. Организује перформансе, а излаже инсталације и мејл-арт. Живи и ради у Торину где издаје часопис *Offerta Speciale*.

**Данијела Боџојевић** (1979). Песникиња. Објавила једну збирку поезије. Бави се стрипом. Преводи с енглеског. Живи и ради у Ваљевоу.

**Дејан Боџојевић** (1971). Песник, прозни писац, мултимедијални уметник, критичар и антологичар. Објавио више од двадесет књига поезије, прозе, антологија. Оснивач и уредник часописа *Акџи*. Активни сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. Живи и ради у Ваљевоу.

**Франко Бушић** (1971). Песник, прозни писац, перформер, мултимедијални уметник. Објавио три књиге поезије и две књиге прича (једну у електронској форми). Своје радове и пројекте излагао је и изводио на више од 50 самосталних изложби и перформанса у Хрватској и Словенији. Сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. Живи и ради у Сплиту.

**Душан Видаковић** (1969). Песник, књижевни критичар и публициста. Завршио студије права.. Објавио четири збирке песама. Члан Удружења новинара и Удружења књижевника Србије. Стални сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. Објавио је низ новинских чланака, интервјуа и критичких прилога о сигнализму. Живи и ради у Ваљевоу као уредник програма у Дому културе.

**Звонка Газивода** (1970). Песникиња и прозни писац. Добитник више књижевних награда. Објавила две књиге поезије и једну књигу прича. Сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. Живи и ради у Београду.

**Пјер Гарније** (1928). Француски песник и теоретичар, оснивач неоавангардног правца спацијализма (просторна поезија). Средином шездесетих у Паризу покренуо и уређивао спацијалистички часопис *Les lettres*. Са супругом Илзом Гарније објавио је више десетина спацијалистичких збирки поезије. Веома афирмативно је писао и сигнализму. Видети његов есеј у књизи *Сигнализам у свейју* (1984). Живи и ради у Амијену.

**Клаус Грох** (1936). Песник, есејиста, антологичар, мултимедијални уметник. Један од најистакнутијих неоавангардиста у Немачкој. Објавио је неколико антологија и зборника визуелне поезије, концептуалне уметности и мејл-арта. Одбранио је докторску дисертацију о неодадаизму. У више наврата је писао о сигнализму. Његове есеје погледати у књизи *Сигнализам у свейју* (1984), и у новој серији *Сигнала*.

**Клаус Пејер Денкер** (1941). Визуелни песник, есејиста, антологичар. Доктор књижевности, професор на неколико универзитета у Немачкој. Објавио је више књига визуелне поезије и есеја. Његова антологија *Textbilder - Visuelle Poesie International* (1972) култна је антологија ове нове песничке дисциплине. Сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. О Денкеровом раду више у "Сигналу" број 28-29-30, 2004.

**Жарко Ђуровић** (1928). Песник, прозни писац, критичар, есејиста. Објавио више од четрдесет књига и *Изабрана дела* у пет томова. Добитник најзначајнијих књижевних награда. Члан Црногорске академије наука и умјетности. Пратећи сигнализам током три деценије, објавио је више есеја о овом стваралачком покрету и књигу *Свијет синализма* (2002). Живи и ради у Београду и Подгорици.

**Тамара Жикић** (1972). Песникиња и прозни писац. Објавила две књиге кратких прича и једну збирку поезије. Живи и ради у Књажевцу.

**Добривоје Јевђић** (1936). Песник, есејиста, мултимедијални уметник и ликовни критичар. Објавио петнаестак збирки поезије и књигу лирске прозе. Један од уредника првог броја Интернационалне ревије *Сигнал*. Заступљен у сигналистичким антологијама и

зборницима, излагао на изложбама сигнализма. Поред конкретне и визуелне поезије последњих година бави се и компјутерском графиком. Живи и ради у Нишу.

**Маргарета Јелић** (1967). Завршила ФПУ, одсек сликарство, у Београду; сада је на магистарским студијама. Члан УЛУС-а и УЛУПУДС-а. Имала је неколико самосталних а излагала је и на бројним групним изложбама. Своје радове објављује у ревији *Сигнал*. Живи и ради у Београду.

**Добрица Камџерелић** (1947). Песник, есејиста, перформер, мејл-артиста. Дипломирао права. Објавио збирку поезије и три књиге есеја, критика и интервјуа. Члан УЛУС-а и УКС-а. Имао је дванаест самосталних а организовао преко сто групних изложби, перформанса, хепенинга и других неоавангардних пројеката. Већ четврт века је активни учесник сигналистичког покрета. Суоснивач мултимедијалне групе „Кварт“ са којом је по позиву извео више перформанса на Венецијанском бијеналу 2003. године. Издаје фанзин *Open World*. Живи и ради у Београду.

**Рорица Камџерелић** (1949). Дипломирала права. Са супругом Добрицом укључила се још средином седамдесетих у разне уметничке активности: графика, визуелна поезија, мејл-арт, перформанс. Учествовала на преко 300 међународних изложби визуелне поезије и мејл-арта. Активно је укључена у сигналистички покрет.

**Мирослав Кливар** (1932). Чешки песник, есејиста и мултимедијални уметник. Оснивач Масарикове академије и друштва „Франц Кафка“. Објавио је више теоријских и песничких књига. Једна књига песама преведена му је и на српски. Активни сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. Живи и ради у Прагу.

**Звонимир Косић Палански** (1948). Песник, антологичар, визуелни песник, ликовни уметник, преводац и теолог. Завршио филолошки факултет (германистика). Објавио више од четрдесет књига песама, превода с немачког и теолошких расправа. Члан УКС и УКПС. У сигналистичком покрету учествује од раних седамдесетих година. Излагао на изложбама и заступљен у зборницима и антологијама сигнализма. Живи и ради у Нишу.

**Здравко Крсјановић** (1950). Песник, прозаиста, драмски писац, критичар. Објавио је тринаест збирки песама, неколико књига кратких прича и антологија. Приредио за штампу дела Луја Војновића

и Павла Соларића. До грађанског рата у Југославији живео је у Сплиту, сада живи и ради у Београду. Сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*.

**Џим Лефџвич.** Амерички песник и есејиста. Уредник неоавангардног часописа *Xtant*. Објавио више књига експерименталне поезије, есеја, антологија. Сарадник Интернационалне ревије „Сигнал“. Живи и ради у Шарлотсвилу (Вашингтон).

**Руђеро Мађи** (1950). Мултимедијални уметник, визуелни песник, перформер, мејлартист. Студирао је архитектуру. О његовом уметничком раду, посебно о неонским инсталацијама, у више наврата је писао познати француски критичар и теоретичар уметности Пјер Рестани. Мађи је оснивач и власник галерије Milan Art Center. Активни је сарадник нове серије часописа *Сигнал*. Живи и ради у Милану.

**Драѓан Мандић** (1938). Прозни писац. Објавио две књиге кратких прича. Живи и ради у Београду.

**Боѓислав Марковић** (1940). Прозни писац. Добитник неколико значајних награда за причу: *Стеван Сремац*, *Бамил Сијарић* (два пута), *Лаза Лазаревић*, *Милуџин Ускоковић* и друге. Објавио је четири романа и три књиге прича. Активни сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. Живи и ради у Београду.

**Вили Р. Мељников** (1963). Песник, неоавангардни уметник, мејл-артист. По занимању истраживач-вирусолог. Полиглот, зналац чак 93 страна језика, од којих 14 течно говори и пише (*Полиџика*, 5.П 2000, стр. 5). Учесник изложби *Руска неоавангарда* (Београд 1998. и 1999. и Нови Сад 1998.). Сарадник Интернационалне ревије „Сигнал“. Живи и ради у Москви.

**Оливер Милијић** (1973). Песник. Завршио Филозофски факултет у Нишу. Објавио једну књигу песама. Сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. Живи и ради у Нишу.

**Кеичи Накамура.** Јапански визуелни песник и мејл-артист. Објавио више десетина заједничких плакета визуелне поезије са бројним неоавангардистима из света, између осталих и са Звонком Сарићем. Сарадник *Сигнала*. Живи и ради у Токију.

**Драѓан Нешић** (1952). Професор физике, визуелни песник, мултимедијални уметник. Организовао више значајних међународних

изложби мејл-арта у Србији. Сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. Води галерију “Спирала“ у Прибоју, где живи и ради.

**Клементије Падин** (1939). Уругвајски неоавангардни песник, перформер и теоретичар. Седамдесетих година уређивао је у Монтевидеу часопис за експерименталну поезију *Ovum 10*. Сарађује у интернационалној ревији *Сигнал* од првог броја (1970). У више наврата писао је о сигнализму. Ти његови текстови могу се видети у књизи *Сигнализам у свейу* (1984), као и у новој серији *Сигнала*.

**Микеле Перфејџи** (1931). Италијански визуелни песник и теоретичар. Објавио је неколико визуелних романа, збирки песама и низ есеја о експерименталној поезији и мејл-арту. Своје радове (визуелне песме) излагао је на бројним самосталним изложбама у Италији и иностранству. Сарадник *Сигнала* још од седамдесетих година прошлог века. У више наврата писао је о сигнализму. Видети његове текстове у књизи „Сигнализам у свету“ (Београд, 1984). Живи и ради у Торину.

**Зоран Појовић** (1944). Завршио Академију ликовних уметности у Београду где је и магистрирао. Један је од уредника првог броја Интернационалне ревије “Сигнал”. Поред графике и сликарства бави се филмом, видео-уметношћу и перформансом. Имао је више самосталних, а излагао је на бројним изложбама у земљи и иностранству. Заступљен је у зборницима и антологијама сигнализма. Живи и ради у Београду.

**Виктор Радоњић** (1973). Песник. Објавио три књиге поезије. Члан удружења књижевника Србије. Сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. Живи и ради у Београду.

**Хенрих Сајџир** (1928-1999). Руски песник, прозни писац, сценариста и мултимедијални уметник. Илегално у самиздатским и емигрантским издањима објављено му је више књига. Тек после перестројке 1989. године званично је признат као писац. Сматрао је да се песме могу писати по одећи, лаворима, коритима, чаршавима и другим стварима. Такве песме називао је *стиваризмима*. Два пута је гостовао у Београду (1988. и 1990.) на Октобарском сусрету писаца. Радови су му излагани на изложби „Руска неоавангарда“ (Салон МСУ, Београд, 1999.). На српски га је преводио песник Никола Вујичић.

**Звонко Сарић** (1963). Песник, прозни писац, есејиста, критичар и мултимедијални уметник. Објавио четири књиге поезије, два романа

и једну збирку прича. Излагао на изложбама визуелне поезије и мејл-арта у земљи и свету. Учесник сигналистичког покрета и један од најагилнијих сарадника интернационалне ревије „Сигнал“. Живи и ради у Суботици.

**Сава Сїеїанов** (1951). Ликовни критичар. Завршио историју уметности на Филозофском факултету у Београду. Селектор, уметнички директор и организатор великог броја изложби у Југославији. Објавио три књиге ликовних критика, есеја и студија. Директор Центра за визуелну културу „Златно око“ у Новом Саду.

**Душан Сїојковић** (1948). Песник, прозни писац, књижевни критичар, есејист. Магистар књижевности. Објавио десетак књига поезије, прозе, студија и антологија. Живи и ради у Младеновцу.

**Јарослав Суїек** (1950). Мултимедијални уметник, конкретни и визуелни песник, есејиста и преводилац са словачког. Као веома млад стваралац, почетком седамдесетих, укључио се у сигналистички покрет. Један од наших најистакнутијих мејлартиста. Излагао на бројним изложбама неоавангарде у земљи и иностранству. Организовао велику изложбу сигнализма 1981. године у војвођанском месту Оџаци где живи и ради.

**Том Тејлор**. Амерички прозни писац, песник, есејиста и мултимедијални уметник. Један од уредника неоавангардног часописа *Xtant* и издавачке куће „Anabasis“. Објавио више експерименталних прозних и песничких дела. Сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. Живи и ради Ојстервилу (Вашингтон).

**Роберџ Г. Тили** (1959). Песник, прозни писац, есејиста, мултимедијални уметник. Објавио десетак књига поезије, излагао на више изложби своје визуелне радове. Сарадник *Сигнала*. Живи и ради у Суботици.

**Андреј Тишма** (1952). Дипломирао на Академији ликовних уметности у Прагу. Мултимедијални уметник, песник, прозни писац, есејиста и критичар. Самостално излаже од 1972, а од 1969 учествовао је на преко 500 заједничких изложби у 40 земаља света. Објавио је неколико књига поезије, есеја, кратких прича и ликовних критика. Бави се фотографијом, перформансом, визуелном поезијом, мејл-артом, видеом, компјутерском графиком и интернет-уметношћу. Сарадник Интернационалне ревије *Сигнал* и учесник сигналистичког покрета. Живи и ради у Новом Саду.

**Мирољуб Тодоровић** (1940). Песник, прозни писац, есејиста, мултимедијални уметник. До 1967. године живео у Нишу, где се формирао као књижевник (уметник) и објавио своје прве књиге. Оснивач неоавангардног стваралачког покрета сигнализма и Интернационалне ревије *Сигнал*. Објавио више од 60 књига поезије, прозе и есеја. Учествовао на бројним изложбама визуелне поезије, концептуалне уметности и мејл-арта у земљи и свету. Живи и ради у Београду.

**Мирољуб Филиповић Филимир** (1952). Песник и мултимедијални уметник. Члан УЛУС-а и Ладе. Добитник неколико угледних признања и награда. Имао више самосталних и учествовао на бројним међународним изложбама алтернативне уметности, перформанса и мејл-арта. Објавио књигу песама. Оснивач сигналистичке групе „Кварт“. Живи и ради у Београду.

**Далибор Филиповић Филип** (1976). Песник и прозни писац. утемељивач нове авангардне форме „Нео-софија“. Објавио четири књиге песама и *Анџиологију савремене поезије књажевачких ђесника*. Живи и ради у Књажевцу.

**Шиџеру**. Јапански песник-нетворкер, живи и ради у Токију.

**Шозо Шимамоио** (1928). Један од чланова прве јапанске неоавангардне групе „Гутаи“ из педесетих година. Бави се сликарством, инсталацијама, перформансом, боди-артом, визуелном поезијом, видео-артом и мејл-артом. Професор на Академији уметности универзитета у Кјоту. Реализовао је огроман број мултимедијалних пројеката и учествовао на свим значајним смотрема савремене уметности у свету. Добитник већег броја престижних међународних награда за оригинална остварења.

**Слободан Шкеровић** (1954). Песник, ликовни уметник, прозни писац, есејиста, преводаца са енглеског. Студирао сликарство у Београду и Диселдорфу, члан УЛУС-а. Излагао на више самосталних и групних изложби. Објавио две књиге песама. Активни сарадник Интернационалне ревије *Сигнал*. Живи и ради у Београду.