
Добривоје Јевшић

МЕЂУНАРОДНА КЛИМА

(Из рукописа "Поподне с оружјем")

ДРЕМАЈУ ВОЈСКЕ

ante portas

Дремају пиљарице
у опсади

И пилоти дремају

Будни су

само они
што срачунавају
камате

НЕКИ НЕЈАСНИ

да ли облаци
да ли облици
улазили су
и излазили
кроз разваљена врата

Вода се несразмерно превртала
у кориту

Ветровима још нису били
подељени чиновни

У целини посматрано
јутро је било
без златне подлоге

ПРЕКО ВИТРИНА

са костурима ситнијих птица
суп осматра
очима отвореним
као да их је шестаром цртао
ђак свезналица

У те кругове
увиру
редом:

1. недужне главице
присутне деце
2. запрљани прозори
3. кровови

Затим
из даљине
планински ланац
са једним врхом
на коме је
пре 50 година
имао гнездо
и где је ухваћен
ради препарирања

ЈУЧЕ смо имали
међународну климу

Био је облачак
и сви су га хтели
за себе

А данас су већ
над сваком главом
друкчије прилике

И жеље су различите
већином супротне

НА ПРЕДАК
у поверљивом разговору
мери се
смешком

и откопчавањем дугмади
на беспрекорном сакоу

Али
сваки такав разговор
тек је до пола
такав

Од половине
протиче у закопчавању

и кривељењу

да се забашури
наговештајући осмех

НА КРОВУ
језеро сунчевих варијанти
пружа мом бескрајном другу
посебно
задовољство
да се игра сликом
градских отаца

Али
али се никад не може удовољити:

Једна мува
у бришућем лету

надлеће
његово ли
моје ли
лево око

и односи
на поклон другом свету
слику прилично ослудне
наше унутрашњости

КО ЈЕ у стању
да изведе
брзи замак
за угао

може
такође
лако да промени
коња
и оружје

Одевен у никл
и бронзу
забуни се
једино
при сортирању
удараца

Зато
увек дометне
по који

ВЕЛИКИ ПОТЕЗ
левице у сам подбрадак
помогао му је
да се придружи
захукталној супрузи

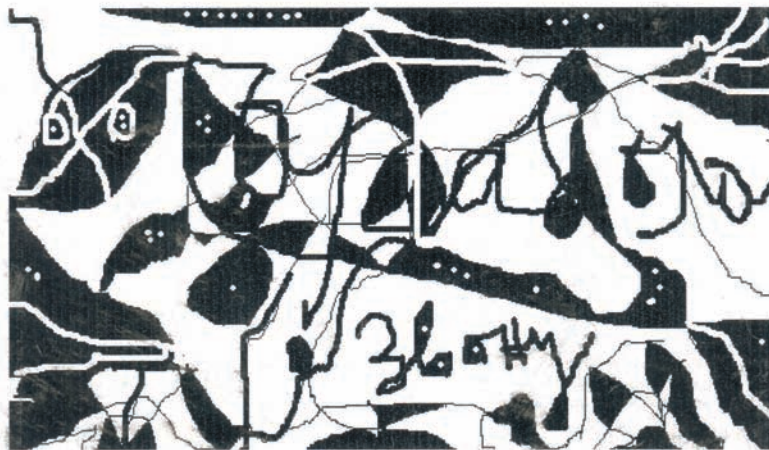
А ту га је
очекивало сазнање
да је сваки угао

погодан
за размишљање

ОПСЕДА НАС бескрајни проблем:

Горе
где је разређен ваздух
али су мисли густе

како да сачувамо
енергичне мере
за драгоцене метале
и живу тежину



А.В. Компјутерска графика Паровод + злату Добривоје Јевтић

Добривоје Јевтић КОМПЈУТЕРСКА ГРАФИКА

Добривоје Јевтић: *Компјутерска графика*