

Тамара Лујак

ПАРМЕНИОНОВ СВЕТ

(Дејвид Гемел *Парменион*. - Београд: Еволута, 2006, 450 стр.
Мрачни њринци - Београд: Еволуџа, 2006, 475 стр)

Ретко се дешава да нас један писац изненади са два добра наслова, па још у наставцима. Такав је, на нашу велику радост, случај са недавно преведеним и објављеним романом *Парменион* (и његовим наставком *Мрачни њринци*), који говори о античком свету, о жељи за влашћу, о љубави и вечитој борби између Добра и Зла, и жртвама које у тој борби морамо да приносимо. Роман у две књиге је написан топлим језиком, са толико дирљивих сцена и прелепих описа природе, да и не осетите кад је пре прошло девет стотина и нешто страна колико дело има. Још кад се томе дода зналачки превод Жељка Петровића, угођај је комплетан.

Парменион, говори о интригама, ратовима и, неизбежној, љубави. Како смо већ споменули, обилује маестралним описима античког света. Осликава живот у градовима попут Тебе и Спарте, начин облачења, ратне тактике - које можда и јесу преопширне, али смо сигурни да ћете опростити аутору... Гемел нам зналачки приближава ратове и разарања, и начин на који су се у оно време борили против болести и смрти (одичан је опис куге која је покорила Тебу).

Уколико волите овакве романе, онда вам књига неће дати мира. Једном кад крочите у Парменионов свет, тешко да ћете моћи тако лако да га напустите: бринућете за сваки лик понаособ, иако их можда има превише, страховаћете над сваким потезом стратега, над сваком одлуком генерала. Али, то је тек почетак.

Гемел вас полако уводи у причу и тек на пола књиге схватате да се радња, иако је смештена у стваран свет, и иако се спомињу људи који су некада ходали земљом, ипак преплиће са нереалним, са светом

магије; дешавају се најчудније ствари, као што је пролазак кроз планину, претварање мача у змију, необјашњива излечења... Можда су, међутим, најлепши и уједно најуспелији описи борбе светлости и таме и тренутак кад се једна од чаробница, Дири, спаја са дрветом и *јосџаје* дрво.

Да ли ће Парменион, који је одрастао у Спарти и био одбачен у том граду од стране својих вршњака, успети да постане велики генерал као што је то и записано, да ли ће успети да се избори против принца Таме или не, и да ли ће сусрести своју прву и једину љубав и додирнути је макар још једном, стоји у наставку ове предивне књиге, *Мрачном јринцу*. И како то обично бива, расплет романа и одговоре на сва ова питања, добићете на последњих неколико страница.

Не дајте да вас то, међутим, обесхрабри. Јер, Гемел у другој књизи која описује Парменионов свет бравурозно води причу. Неосетно вас уводи у упоредни свет, у свет митских бића, у којем се дешавају најчудније ствари и који настањују најчуднија бића. Сваког тренутка, након сваке пређене странице и након сваке пређене препреке ви очекујете да се главни јунаци врате у стварни свет и наставе битку са “реалним” ликовима, попут рецимо владара Персије, али вас Гемел чврсто држи у измаштаном свету и не да вам ни тренутка предаха ни минута одмора, баш као ни својим јунацима.

Након небројених и невероватних догодовштина, мала дружина најзад успева да се врати у свој свет и, наизглед, настави са “мирним” животом, што ће рећи, ратовима, освајањима, убијањима, али и пијанчењем, узгајањем коња, вођењем домаћинства, ковањем завера... Како се роман ближи крају, тако вас хвата паника - има ли и треће књиге? - јер вам делује невероватно да се разрешење заплета још не појављује, већ напротив, имате утисак да се радња додатно компликује. Јер, Александар Македонски, који је један од главних ликова у овом роману, почиње све чудније да се понаша...

Како већ напоменусмо, разрешење читавог заплета налази се на последњих неколико страница. И ако сте очекивали да ће вас Гемел разочарати, видећете да ће вас, напротив, још и наградити! Каквим дивно измаштаним крајем, остављамо вама да откријете.

Ваљда споменути да је овај предивни роман угледао светлост дана захваљујући напору недавно основане издавачке куће *Еволуџа*, која је препознала квалитет и одлучила се на храбар потез - објављивање књига Дејвида Гемела, једног од вероватно најбољих британских писаца епске фантастике. У протеклој години су објавили две његове књиге, које смо у овом тексту покушали да вам приближимо, док за ову годину имају у плану друге наслове из пера овог мајтора фантастике, попут романа *Троје, јосјодар сребрној лука*.